БИРЖИ и БАНКИ

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№11 (549) №801 15 июля 2000 года Газета основана в 1992 году суббота



О ЧЕМ «БАЗАР», СЛАВЯНЕ?

Этот вопрос все еще остается открытым. Специальный репортаж «БДГ»

стр. 5



ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ ЗА БЕСЦЕНОК

Беларусь не нефтяное государство. Ей остается полагаться только на свои разум и кадры

стр. 12



«Гладиатор» Волчков удивил весь мир

Игорь АРЫШТАЕВ

Владимир Волчков — скромный 237-й номер мировой классификации, никогда не проходивший дальше 3-го раунда Уимблдонского турнира (его называют неофициальным чемпионатом мира), в нынешнем году просто потряс спортивный мир, выйдя в полуфинал нынешнего первенства. Подобного в истории отечественного тенниса еще не было. Владимир опроверг все расчеты и прогнозы самых искушенных аналитиков, он был вне их головоломных схем. Планета еще раз узнала, что есть такая страна под названием Беларусь. А Беларусь — что в ней живет полуфиналист Уимблдона-2000 Владимир Волчков.



Коллаж Н.ОВОД

Сам же Владимир никаких особых планов на этот турнир не строил. «Моей целью было показать хорошую игру, — сказал он на пресс-конференции, состоявшейся в среду во Дворце тенниса. — Физически и психологически я был подготовлен прекрасно. Единственное, чего не хватало, так это соревновательной практики. Ведь перед квалификационными матчами я не играл целый месяц. Поэтому турнир для меня прошел по нарастающей. Я не просчитывал вариантов на следующий матч, я просто играл матч настоящий. От встречи к встрече приходила уверенность в своих силах, вырабатывался своеобразный рефлекс на победу. Думаю, это было главной причиной моих успехов. Особенно запомнились второй матч классификации с французским теннисистом, первый — с аргентинцем Игнасио Хела (потому что это было начало турнира) и в 1/8 финала — с зимбабвийцем Байроном Блэком».

Несмотря на успех, Владимир не считает, что вошел в теннисную элиту: «Да, спортсмены, которые сначала не замечали меня, потом подходили поздороваться. Да, Сампрас после полуфинального матча сказал, что высоко оценивает мою игру. Но мне еще надо много работать, чтобы по-настоящему закрепиться среди звезд теннисной ракетки. Менять свое амплуа я не собираюсь: был, есть и буду игроком атакующего плана. Сейчас на тренировках упор делаю на отработку подачи справа и выхода к сетке. Из других элементов работаю над подачей слева. Уехать за границу тоже не намереваюсь. Ко мне подходили после турнира зарубежные тренеры, поздравляли с успехом, но этим дело и ограничилось. А в Беларуси для меня созданы хорошие условия для тренировок, да и вообще это моя родина, здесь живут все близкие мне люди».

По поводу своего гонорара Владимир был краток: «Я заработал 119 тысяч фунтов. Этого хватит, чтобы расплатиться с долгами и, по меньшей мере, несколько лет не влезать в них».

Во время турнира ходило много разговоров, что Волчков одолжил на игру шорты у россиянина Марата Сафина, а на турнире за ним закрепилось прозвище Гладиатор. Разумеется, речь не могла не зайти об этом. Выяснилось, что в сентябре 1999 года у Владимира закончился контракт с фирмой «Найк». По правилам Уимблдонского турнира теннисист может выступать только в шортах белого цвета. Таковых у Владимира оказалось всего лишь две пары. Во время матча неизбежны падения, а так как это происходило на травяном покрытии, то сохранить естественный цвет формы не удавалось. Не помогали и ежедневные стирки. Пришлось обратиться к представителям фирмы «Адидас», которая патронирует Сафина. Те выделили несколько комплектов формы. В будущем Владимир планирует подписать с «Адидас» контракт.

Что касается «Гладиатора», то любимым фильмом Волчкова является одноименный голливудский блок-бастер режиссера Риддли Скота (он известен нашему зрителю по фильму «Чужой»), недавно вышедший на экраны и собирающий огромную кассу по всему миру. Владимир смотрел его четыре раза. Во время турнира он обмолвился об этом репортерам. И через несколько дней в одной из газет появился рисунок гладиатора с головой... Владимира Волчкова. Вскоре Владимир встретился с пресс-агентом австралийского актера Рассела Кроу, который исполнил главную роль в фильме «Гладиатор» и сейчас стремительно делает карьеру в Голливуде.

Кроу выразил восхищение игрой Владимира на Уимблдоне.

Питался Волчков на турнире очень просто. «Картошка в мундире, яичница, рыба», — так он охарактеризовал свое меню. Что ж, для побед этого было достаточно.

Полуфиналист Уимблдона, скорее всего, составит компанию Максиму Мирному и Наталье Зверевой в Сиднее. 10 июля состоялся прямой отбор на Олимпийские игры, на которые поедут 48 теннисистов. Со дня на день станет известно, вошел ли Волчков в их число. Если нет, то Владимир может получить одну из шестнадцати дополнительных лицензий, которые выдаются теннисистам в зависимости от их успехов на международных турнирах.

Пока же Волчков готовится к матчу Кубка Дэвиса Швейцария — Беларусь, который состоится 21–23 июля.

«Черный» союз

Александр ВЛАСКИН

Саммит глав государств-членов Организации Африканского Единства, прошедший в Лиме, столице Того, по традиции ознаменовался эксцентричным поведением ливийского лидера Муамара Каддафи, а кроме того, подписанием соглашения о создании Африканского союза.

«Это победа для Африки. И я горжусь, потому что у меня весьма амбициозные планы по развитию континента. Я назначил следующую встречу глав государств на март 2001 года у меня в Сирте», — вот так, без ложной скромности, охарактеризовал полковник Каддафи результаты встречи.

Вообще же сама идея создания Африканского союза принадлежит именно Каддафи, давно уже лелеющему планы образования всеафриканского союза, способного противостоять алчному, агрессивному Западу. Естественно, что основой для такого союза должна была стать ОАЕ, созданная в 1963 году во время освобождения африканских стран от колониальной зависимости. Очередной план единения, созданный на основе опыта ЕС, был представлен полковником Каддафи на прошлогоднем саммите в Ливии. Он-то и стал главной темой обсуждения для глав более тридцати африканских государств, а также для уроженца Ганы Кофи Аннана, собравшихся в Лиме в понедельник и просовещавшихся там до среды.

Все три дня основное внимание приковывал к себе именно ливийский лидер, решивший сразу же отделить себя от основной черной африканской руководящей массы. Во-первых, он прибыл в Лиму не на самолете, как его коллеги, а приехал в кортеже, состоявшем из 300 автомобилей. В его свите насчитывалось более тысячи человек. Презрев единство с более скованными лидерами континента, Каддафи полностью занял самый шикарный отель в городе, окружив его несколькими взводами вооруженных «калашниковыми» солдат. Пляж у гостиницы был перекрыт, а между бассейном и кромкой моря был поставлен огромный шатер, где в день приезда Каддафи принимал своих коллег и прочих визитеров.

Еще за день до прибытия ливийского диктатора все улицы Лимы были завешаны плакатами с его изображениями, а во время въезда полковника в город ликующие толпы народа радостно скандировали его имя — Каддафи в Того любят, потому что он против Запада и за ислам. Так во всяком случае объясняет свою страсть к нему радикально настроенная молодежь. Остальные его любят, видимо, за то, что он оказывает немалую финансовую помощь Того. Кстати, без его вливаний нынешняя конференция не состоялась бы — на ее проведение у тоголезцев просто не хватило бы денег.

Первый день саммита ознаменовался шикарным приездом Каддафи в белом «лимузине». За ним в общем автобусе ехали остальные президенты. Правда, в зале, где проходило заседание, полковника постигло разочарование: над столом президиума висел портрет президента Того Гнасингбе Эйадема. За день до первого заседания он был заменен охраной ливийского лидера, чувствующей себя в Лиме как дома, на изображение Каддафи, но хозяева зала (под покровом ночи, чтобы не злить дорогого гостя) вернули портрет на свое место.

В ходе саммита в основном говорилось о том, что единая Африка сможет достойно противостоять пренебрежительному к ней отношению со стороны Запада, а также более эффективно решать общие экономические проблемы. В результате возникло соглашение о создании Африканского союза. Предполагается, что он в большей степени будет экономическим, нежели политическим. Решено также создать исполнительный совет, парламент и суд союза. Сроки образования этих органов не установлены, но, судя по тому, что Африканский парламент создается вот уже на протяжении почти пяти лет и все без результатов (кстати, тоже идея Каддафи), скорость создания союзных органов в Африке не будет сильно отличаться от интеграционных темпов в СНГ. Кроме того, африканское единство далеко не на руку ЮАР и Нигерии, доминирующим в Южной и Западной Африке и рискующим потерять свой вес в более масштабном образовании. Да и весьма сложно представить союз 53 стран, 33 из которых входят в список беднейших в мире государств, раздираемых политическими и экономическими склоками и кардинально отличающихся друг от друга своими политическими устремлениями. Так что соглашение, которое протолкнул Каддафи, вполне может остаться на десятилетия чем-то вроде изложенной когда-то Вольтером на бумаге мечты о единой Европе.

ЦИТАТА

«Власти в Беларуси удалось сохранить спокойствие и мир в республике».

Владимир ЗАМЕТАЛИН, первый заместитель главы администрации президента. (Интерфакс, 12 июля).

Можно подумать, что ей, власти, хоть кто-нибудь мешал спокойно загонять страну в экономический тупик и на мировые задворки. Миру — мир, белорусам — спокойствие!

ЛИЦА НЕДЕЛИ

ВЛАДИМИР ЗАМЕТАЛИН



Первый заместитель главы президентской администрации Владимир ЗАМЕТАЛИН проявил на этой неделе небывалую проницательность. Пока правоохранительные органы ломают голову над загадочным исчезновением оператора ОРТ Дмитрия Завадского, Заметалин, недолго думая, нашел виновного: оказывается, Завадского украл журналист ОРТ Павел Шеремет. Возможно, Владимир Петрович таким оригинальным образом вступил в заочную полемику с Павлом, который во всем обвинил власти. Но все дело в том, что Шеремет — частное лицо и свои заявления он делал, будучи, мягко говоря, обеспокоенным исчезновением друга. А Заметалин как-никак главный белорусский «идеолог» и лицо очень официальное.

АЛЕКСАНДР ЛУКАШЕНКО



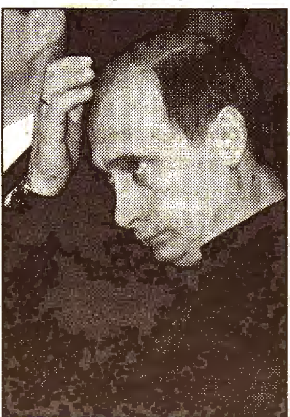
Больше всех удивил на прошлой неделе президент Беларуси Александр ЛУКАШЕНКО. Он вообще человек удивительный, но тут уж удивил так удивил. Глава государства повредил коленную чашечку и не стал скрывать от народа правду об этом неприятном для себя событии. Об операции на мениске у белорусского президента вполне официально смогла узнать вся страна. Если бы Александр Григорьевич всегда так правду говорил, глядишь, и у него, и у всех нас проблем было бы куда меньше.

АНАТОЛИЙ ЛЕБЕДЬКО



Лидер ОГП Анатолий ЛЕБЕДЬКО добился-таки своего. ОГП почему-то очень не хотела участвовать в парламентских выборах. И вот сначала все партии объявили себя неучаствующими, а потом и Европа поддержала белорусских партийцев, заявив, что говорить о демократических выборах в Беларуси пока рано. Правда, ходят слухи, что другие партийные лидеры этому решению не очень рады. ОГП, мол, не хотела участвовать потому, что не надеялась на победу, другие же на победу надеялись и участвовать в выборах хотели. Им просто перед Лебедько было неудобно.

ВЛАДИМИР ПУТИН



Президент РФ Владимир ПУТИН на прошлой неделе наконец-то представил народу свое видение будущего российской государственности. Надо сказать, что на стыке тысячелетий России подвернулся уникальный лидер — весь такой внезапный и противоречивый. Эти его качества пока особенно ярко проявляются во взаимоотношениях со СМИ. Путин против цензуры, если это цензура негосударственная. Он за независимые СМИ, если они не слишком независимы от власти.

НА ПЕРЕ

Вы попали в черный список

Дмитрий ГРИГОЛАЯ

Нет, что вы, право, я не угрожаю. Никто ни на кого ушат грязи выливать не собирается. Но то, что может произойти, обязательно случится — помимо моей или чьей-то еще воли. Просто задумайтесь о последствиях того, что вы делаете или просто говорите.



По долгу службы любому журналисту приходится кому-то звонить, с кем-то встречаться. Слушать, когда человек просто рассказывает или отвечает на вопросы, приятно. Но иногда приходится выслушивать. На протяжении этой недели, как, впрочем, и всегда, мне попадались разные собеседники. Но двоих хочется выделить особо. Одного — со знаком плюс, другого — с жирным минусом.

Начну с плохого, следуя своей давней привычке самое вкусное оставлять напоследок. Знакомьтесь: Сергей Ткачев, замминистра экономики, возглавляет одну из многочисленных рабочих групп. Делом эти работяги занимаются важным, и вопросы, которые они обсуждают, так или иначе касаются любого человека в стране. Звоню, представляюсь, а в ответ... Спасибо, что не матом. «Кто тебе вообще телефоны дает! Звонят тут всякие». Кстати, Сергей Павлович, могли бы поучиться у своих сотрудников оставаться корректными в любой ситуации, даже если очень не хочется разговаривать. Наверное, негоже ставить начальнику в пример своих же подчиненных. Есть один человек, он близок вам по должности, занимаемой в государственной иерархии. Вы знакомы с Павлом Каллауром, первым заместителем председателя правления Национального банка Республики Беларусь? Поинтересуйтесь при возможности у него, как можно взаимодействовать с прессой. На самом деле достаточно элементарного внимания и очень редких контактов, конструктивных разговоров по существу. А результат немедленно дает о себе знать. Что бы ни случилось в Национальном банке, никогда не возникнет желания по мелочи задеть этого человека, ткнуть его тщеславно в какой-нибудь недостаток работы Нацбанка с позиции умудренного опытом критика. Он остается профессионалом, который знает свое дело и умеет за него держать ответ. (Павел Владимирович, прошу прощения, этот пассаж был предназначен не для ваших ушей.)

Поэтому всякий раз, когда вы общаетесь с людьми (а журналисты — тоже люди), задумайтесь, какое мнение сложится у них о вас и чего ждать впоследствии. Или вам все равно, что о вас пишут, что о вас читают и думают ваши коллеги по работе, непосредственные начальники и подчиненные?

Всем, вероятно, это уже набило оскомину, но общеизвестные истины приходится повторять снова и снова: государство должно отвечать за свои действия перед широкой общественностью. А государственные чиновники — это те люди, которые должны постоянно разговаривать с нами, объяснять свои действия. Если решение принято на государственном уровне и получило одобрение, встретило понимание у всех, кого оно касается, его легче будет претворять в жизнь. Потому что оно перестает быть продуктом бумаготворчества узкого круга ограниченных людей (как говорят военные). Именно этим объясняется интерес самых разных людей к тому, что творится в правительстве, парламенте, администрации президента, министерствах и комитетах, на крупных государственных предприятиях и в концернах. А журналисты — это всего лишь глаза и уши этой общественности, которая читает газеты, слушает радио и смотрит телевизор.

Поэтому если вы нахамили, то считайте, что вы «попали». Негативное мнение о вас растет и множится. Вам это надо?

КОНКУРС

Журналисты знают деловых людей поименно

Отдел информации «БДГ»

Минский «Ротари клуб» и журнал «Дело (Восток+Запад)» подвели итоги традиционного ежегодного конкурса «Человек Дела». На официальную церемонию, сопровождавшуюся небольшим концертом и фуршетом, были приглашены представители официальных кругов, посольств, СМИ и, конечно, предприниматели. Среди последних экспертами «Дела» и были выявлены лауреаты в нескольких номинациях, охватывавших самые различные аспекты и направления предпринимательской деятельности.





Михаил Леонов и Михаил Маринич — ну очень деловые люди

Так, звания лауреата в номинации «За стабильную эффективную работу на белорусском рынке» удостоен председатель совета директоров Белвнешэкономбанка Георгий Егоров. Возглавляемый им с 1997 года банк является одним из лидеров отечественной банковской системы. В 1999 году по совокупности важнейших финансовых показателей международная аудиторская компания «Делойт и Туш» присвоила банку общее третье место в банковской системе Беларуси.

Лауреатом конкурса в номинации «За успешное применение новых технологий и методов управления» стал генеральный директор ПО «Минский тракторный завод» Михаил Леонов. По мнению директора и специалистов, именно благодаря активным инвестициям в техническое перевооружение завод сумел выбраться из глубокого кризиса. Начиная с 1996 года предприятие ежегодно инвестирует в новые технологии Usd 30–45 млн. МТЗ каждый год выходит на рынок с новыми конкурентоспособными машинами современного дизайна, которые по качеству сравнимы с лучшими мировыми образцами, выгодно отличаясь от них своей ценой. Завод по-прежнему удерживает свои позиции в семерке самых крупных экспортеров как в ближнем, так и в дальнем зарубежье.

Победителем в номинации «За большой вклад в развитие внешнеэкономических связей Беларуси» журналисты «Дела» назвали бывшего министра внешнеэкономических связей, а ныне Чрезвычайного и Полномочного Посла Беларуси в Латвии, Эстонии и Финляндии Михаила Маринича.

Бесспорным было первенство в номинации «За поддержку в трудное время белорусских коллег-предпринимателей» руководителя проекта МФК «Малая приватизация в Беларуси» Карла Дагенхарта. С 1 июня нынешнего года он возглавил новый проект МФК «Развитие малого и среднего бизнеса в Беларуси».

И, наконец, в номинации «За безукоризненное поведение в непростых ситуациях» был отмечен Ларс Карман, возглавляющий с 1994 года представительство компании AB BAKKO Group в Минске. СП BAKKO BISOV, специализирующееся на производстве биметаллических ленточных пил, является одним из первых и самых удачных примеров сотрудничества Швеции и Беларуси.

По словам организаторов этого конкурса, на следующий год они планируют внести некоторые изменения в механизм определения номинантов. Это касается расширения состава экспертов за счет представителей других СМИ, что приведет к большей объективности при определении победителей.

«ГРОМКОЕ» ДЕЛО

Следов нет — одни версии

дело об исчезновении оператора ОРТ Дмитрия Завадского лично контролирует президент

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ

12 июля исполняющий обязанности министра внутренних дел Михаил Удовиков по собственной инициативе встретился с представителями российских телекомпаний и Белорусского телевидения. Во время этой встречи он рассказал о ходе следствия по делу об исчезновении оператора ОРТ Дмитрия Завадского. До этого и.о. министра внутренних дел лично навестил жену Дмитрия Светлану.



Журналистам Михаил Удовиков рассказал, что дело об исчезновении Дмитрия Завадского находится на контроле у президента и госсекретарь Совбеза ежедневно докладывает ему о ходе следствия. Удовиков сообщил: *«Мы подготовили специальную информацию, которая находится везде, во всех подразделениях милиции в нашей стране, в России и Украине, во всех странах СНГ. Мы предпринимаем меры по розыску Завадского. Никаких следов нахождения гражданина Завадского не обнаружено. Поступающая информация о том, что данный гражданин был в аэропорту, тоже на сегодняшний день не подтверждается»*.

Как объяснили корреспонденту «БДГ» представители правоохранительных структур, свидетелей того, что Дмитрий Завадский действительно находился в аэропорту, найти достаточно сложно. Самолеты сейчас летают редко, и около 11 часов в аэропорту было не очень много народу.

По словам Удовикова, за четыре дня следствия собраны три тома розыскного дела. При этом он подчеркнул, что информация о причастности спецслужб к исчезновению Завадского пока *«не находит своего подтверждения»*, как и о причастности к нему преступных группировок.

И.о. министра внутренних дел сообщил также, что версий у следствия сейчас много и тщательно отрабатывается каждая из них. *«Мы не исключаем и «чеченский след»*, — отметил Удовиков. — *Завадский мог стать жертвой людей, которые требовали выкуп за его работу, считая, что он получает большие деньги. Кроме того, не исключается версия, связанная с его личной жизнью»*. Кстати, версия о «чеченском следе» разрабатывается совместно с россиянами — информация уже передана в МВД России.

Получается, что версий не просто много, но они отличаются еще и большим разнообразием. Впрочем, остается неясным не только то, кто и по каким причинам похитил Дмитрия Завадского. Пока неизвестна и технология похищения: По словам Удовикова, не найдено отпечатков пальцев, пригодных для идентификации человека, поскольку обнаруженные в машине следы смазаны. В связи с этим и.о. министра внутренних дел не исключает, что Димы в аэропорту не было и машину подогнал кто-то другой. С большей или меньшей уверенностью можно сказать только то, что Завадский остается на территории Беларуси. *«Информация о том, что Завадский покинул страну, не подтверждается,* — сказал Удовиков. — *У нас есть его паспортные данные, и мы постоянно контролируем ситуацию»*.

Еще одним загадочным обстоятельством, возможно, связанным с исчезновением Дмитрия Завадского, является то, что незадолго до его исчезновения со стоянки аэропорта была угнана машина. Это произошло между половиной девятого и девятью часами утра. Однако потом хозяин позвонил в милицию и сообщил, что нашел машину. Поскольку он сейчас находится в Брянской области, обследовать этот автомобиль сейчас не представляется возможным.

На нестандартность нового «громкого» дела указывает и необычайная предупредительность властей. Это первый в Беларуси случай, когда после исчезновения человека семью пропавшего лично посетил человек, исполняющий обязанности министра внутренних дел. Впрочем, корреспондент корпункта ОРТ Дмитрий Новожилов не исключает, что подобное поведение Удовикова связано еще и с тем, что белорусские власти испытывают серьезное давление со стороны России.

Валерия Новодворская:

«Путин как нормальный диктатор действует вполне последовательно. Он, кстати, очень похож на Лукашенко».



ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Формула лукашенковщины: все задавить!

Сергей ШАПРАН

Очевидно, что история с «Медиа-Мостом» и НТВ по внешним признакам во многом повторяет начало правления Александра Лукашенко: белые пятна в газетах, закрытие телепрограмм, физическое преследование журналистов и т.д. Разве что масштабы иные, да и цели поглобальнее. Но в основе лежит передел собственности, а затем уже контроль над свободой слова (или наоборот). Между тем в России о белорусском опыте практически не вспоминают — там просто удивляются. Хотя люди, усматривающие эту параллель, есть. Например, аналогичной точки зрения придерживается известный правозащитник Валерия НОВОДВОРСКАЯ:

— Для меня очевидно, что виртуальная российская действительность сначала воплотилась в реалии Беларуси: вы были маленькой лабораторией, вас использовали в качестве подопытных крысок и мышек. И поскольку этот вариант прошел, теперь он применяется уже на большой сцене. Просто в России все сложнее: здесь более мощные и разветвленные СМИ, и больше иностранного капитала в них присутствует, то есть глотать труднее. Но, с другой стороны, у вас есть преимущества по части протеста. Наши же демократические организации, которые еще осмеливаются противиться, весьма малы.

Другое ваше преимущество: те, кто у вас, собственно, и посадил Лукашенко на престол, уже успели не только понять, что же это такое — лукашенковщина, но и начали против нее действовать. Более того, даже успели пропасть. И ваше изрядное преимущество вызвано, вероятно, тем, что вы были национальной окраиной империи и в какой-то мере вас поддерживало национальное самосознание. Чего не скажешь о России, поскольку на одном имперском сознании далеко не уедешь. Поэтому, с одной стороны, у нас вместо движения сопротивления и Сенатской площади — НТВ, а вместо узника совести — телемагнат Гусинский. И естественно, что они стремятся убрать единственное даже не окошко — форточку — в мир для того, чтобы действовать по формуле лукашенковщины. В придачу надо закрыть и «Эхо Москвы». Однако сделать это сложно — радиостанция, работая чуть ли не как радио «Свобода», покрывает большую часть Европы. Поэтому они давятся и отплевываются. Да и по рукам уже получили, потому как с НТВ произошло нечто невероятное: вместо того чтобы испугаться, эта компания, обозлившись, превратилась в компанию карбонариев.

Впрочем, Путин как нормальный диктатор действует вполне последовательно. Он, кстати, очень похож на Лукашенко. Только без усов и акцента. Однако уровень интеллекта, как мне кажется, у них примерно равный, так как и колхоз, и КГБ требовали одинакового уровня знаний. Правда, Лукашенко откровеннее, потому что он штатский (хотя путинское *«замочить в сортире»* — это чисто лукашенковский момент). И если вы имеете немного расстегнутый, в вышитой рубашке вариант, у нас — застегнутый на все пуговицы и, как и полагается охранке, в голубом мундире. Но оба действуют по одной формуле: все задавить! Это понятно уже многим. Правда, не все говорят об этом вслух. Потому что российская элита трусливее вашей. И если Виктор Гончар, открыто выступая, очевидно, заплатил за это жизнью, то Чубайс все сваливает на какие-то темные профашистские силы, которые, мол, хотят, чтобы мы жили в фашистском государстве. Но при этом Путин будто и ни при чем! То есть схлестнуться с ним мало кто смеет. И что касается, например, СПС, то это совершенно дохлый номер, потому как это несчастные советские ученые и не менее несчастные советские чиновники, у которых не хватает гражданского мужества, чтобы заявить, что они против Путина. Таким образом, парламент у нас и разгонять не надо, поскольку он абсолютно ручной. А то, что делают сейчас с Советом Федерации, — это переход к вашей формуле «парламентаризма», когда, кроме президента, уже просто ничего нет. Поэтому я и думаю, что этот вариант разрабатывался на самом деле давно и разрабатывался специально для России.

Но вообще перед Путиным стоит довольно сложная задача. И хотелось бы, чтобы он сломал себе шею на этом поприще как можно быстрее. Однако никто сейчас не знает, как далеко он готов зайти. Ведь с «Медиа-Мостом» не договоришься — здесь уже надо просто брать и конфисковывать, сажать и убивать. То есть методы требуются только сталинские.

ВМЕСТО КОММЕНТАРИЯ

Еще одна версия

Отдел расследований «БДГ»

Версии, изложенные и.о. внутренних дел Михаилом Удовиковым, не объясняют наиболее удивительных деталей этого преступления.

Если принять любую из «бытовых» версий, то поведение преступников выглядит, мягко говоря, странным. Прежде всего, преступник должен замести следы: организовать все так, чтобы содеянное им оставалось незамеченным в течение максимально долгого времени. Устроить это в данном случае было несложно. К примеру, Дима ездил на рыбалку. И если бы он пропал во время одной из таких поездок, версия с похищением просто не пришла бы никому в голову. Если бы даже он пропал просто в городе, тревогу забили бы в лучшем случае через несколько дней.

Здесь же все организовано так, чтобы сразу привлечь внимание. Диму похищают за несколько минут или часов до встречи с Павлом Шереметом. Для большей надежности машину оставляют у самого входа. Во-первых, ее обязательно заметит Шеремет. Во-вторых, на нее в конце концов обратит внимание местная милиция — стоянка там запрещена. То, что Дима не загулял, не попал в аварию, а именно похищен, становится ясно буквально через несколько часов.

Преступники явно нацелены на максимальный общественный резонанс этого события. Ни мифическим чеченцам, ни не менее мифическим «криминальным элементам» из латвийской столицы, куда незадолго до исчезновения ездил на съемки Дима, этот резонанс не нужен. В публичности заинтересованы люди, имеющие отношение к политике.

Таким образом, мы выходим на политическую версию этого преступления. Теперь нужно попытаться понять, кому из «политиков» исчезновение Завадского может быть выгодно. Не нужно долго объяснять, что оператор ОРТ не может быть интересен в качестве политической фигуры ни власти, ни оппозиции. Дима политикой не занимался, а значит, не мог представлять угрозу кому-либо из политиков. Следовательно, он в данном случае лишь инструмент достижения чьих-то малопонятных пока целей, а его похищение — начальный или промежуточный этап более масштабного плана.

Главный белорусский «идеолог» Владимир Заметалин дважды за последнее время выступил со своими версиями исчезновения Завадского. Фактически оба раза Заметалин обвинил в этом преступлении оппозицию и подробно объяснил, зачем ей это нужно: оппозиционеры, дескать, хотят дискредитировать Лукашенко и поэтому похищают людей. Если совсем абстрагироваться от реального положения дел в стране, это выглядит почти логично. Похищение произошло как раз накануне очередного рассмотрения «белорусского вопроса» в ОБСЕ.

Заявление Заметалина интересно не его содержательной частью. Важно, что это заявление вообще прозвучало. Государственному чиновнику в принципе не пристало делиться своими соображениями, когда откровенно недоумевают даже правоохранительные органы. Заметалин обвинил во всем оппозицию, когда еще не были проверены все больницы, все улетавшие из страны самолеты, лесополоса вокруг аэропорта. Завадский еще мог найтись, и тогда официальное лицо, делающее не слишком обдуманные заявления, предстало бы не в очень красивом свете.

Или, может быть, власть изначально знала, что Дима не найдется? Само по себе это исчезновение ей не нужно и даже вредно. Иное дело, если за ним последуют другие события. К примеру, Дима скоро найдется. Причем найдут его правоохранительные органы при обстоятельствах, явно компрометирующих не власть, а какую-то иную группу лиц. Условно говоря, если Завадского найдут связанного на даче у оппозиционера. Еще лучше, если эту находку сделает съемочная группа ОРТ.

И вот в этом случае власть получит как минимум глубокое моральное удовлетворение. Окажется, что все домыслы оппозиции о похищении Завадского были ложными. Более того, оппозицию уличат в том, что она сама занимается похищениями людей, чтобы потом обвинять во всем власть. А если экстремистская группировка от оппозиции похитила Завадского, тут и дураку понятно, что все остальные похищения тоже ее рук дело. И значит, в случаях с исчезновениями Захаренко и Гончара власть виновна лишь в плане того, что не смогла вовремя пресечь деятельность этой преступной группировки. Но справедливость в конце концов торжествует. Виновные наказаны. Президент выходит к народу в белых одеждах. Занавес. Акт второй — президентские выборы.

ПРОЕКТ

Вместо «Форд Юнион» — «Юнион Джек»

американского инвестора в Беларуси сменит английский

Вадим СЕХОВИЧ

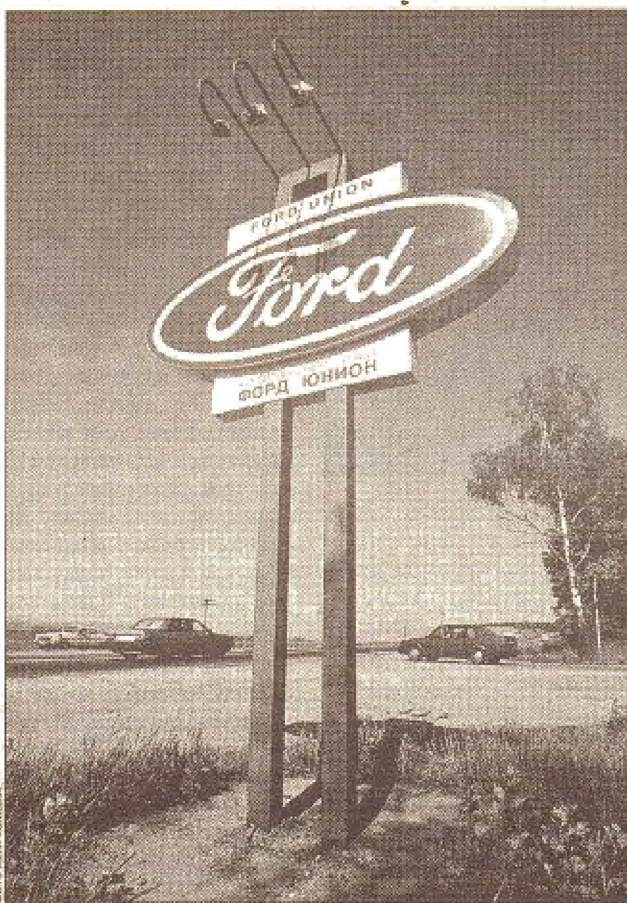
Уже на текущей неделе белорусское правительство и совет директоров СП Ford Union планируют объявить о продолжении этого почти уже похороненного всеми проекта. Похороненного потому, что после долгих попыток наладить выпуск автомобилей в Обчаке под Минском один из главных акционеров — американская компания Ford — 19 июня нынешнего года официально объявил о своем выходе из СП.

Однако, как оказалось, все это время (чуть меньше месяца) белорусское правительство, являющееся одним из главных акционеров Ford Union, предпринимало отчаянные попытки по поиску нового партнера по СП. Ведь выход Ford из его учредителей был чреват не только экономическими потерями, но и в большей степени потерей тех остатков инвестиционного имиджа, которые пока еще сохраняет наша республика.

На первом этапе по предложениям Министерства иностранных дел Беларуси планировалось «инкорпорировать» в состав СП чешскую компанию Skoda. Эта фирма в свое время не меньше была заинтересована в организации сборочного производства на территории Беларуси. Было даже определено место его размещения, завезли оборудование, подготовили бизнес-план... Однако из-за разногласий руководства этого известного концерна с управлением делами президента и Советом безопасности РБ данному проекту был дан «красный свет». До последнего времени велись вялотекущие переговоры и обмены мнениями, пока в нынешнем году Skoda не вывезла из республики все свое оборудование.

Отреагировав на новые предложения с белорусской стороны, по нашей информации, Skoda в принципе готова была занять место Ford в Беларуси. Но стороны и на сей раз не сошлись в едином мнении.

Помощь белорусам в поиске нового инвестора для разваливающегося СП оказал сам Ford. Американская компания теперь сосредотачивается в своих производственных планах в основном на России. Ее выход из белорусского СП стал следствием многих причин, главные из которых — невозможность вписаться в ценовую нишу на российском рынке и пересмотр стратегических планов. Последнее произошло в результате смены руководства этой компании. Планы нового руководства нацелены на максимальное получение прибыли и повышение рентабельности своих предприятий, что в конечном счете и повлекло к закрытию ряда автомобилесборочных заводов в Европе.



Однако, как заявляют представители белорусских властей и, судя по всему, в ближайшее время заявит и сам Ford, он не уходит совсем из нашей республики. На его бывшем автомобилесборочном производстве будет налажен выпуск пластмассовых изделий, использующихся при сборке автомобилей Ford. Новым соучредителем завода в Обчаке станет достаточно известная в своем рыночном сегменте английская фирма Louis Sanderson.

По словам помощника президента Беларуси Александра Сазонова, Ford берет на себя определенные обязательства, чтобы ввести новое производство в фордовскую систему поставщиков комплектующих. Не исключено, что с его же помощью новое СП будет поставлять свою продукцию другим автомобилестроительным концернам мира. Такой подход, по мнению г-на Сазонова, позволит Sanderson привлечь на предприятие дополнительные инвестиции (*«не один-два миллиона»*) и увеличить количество рабочих мест. Со стороны английской фирмы в ходе переговоров речь шла о доведении числа занятых на заводе со 130 до 500 рабочих.

Александр Сазонов отметил, что новое предприятие сохранит существовавшее ранее распределение долей в уставном капитале. Как известно, контрольным пакетом СП Ford Union владел Ford. *«Речь идет о передаче акций Ford компании Sanderson, но не ниже чем по их балансовой стоимости. Необесценивание денежных вкладов было обязательным моментом соглашения»*, — подчеркнул помощник президента. По его словам, со стороны представителей Sanderson не ставился вопрос о каких-то дополнительных преференциях. Но если он все-таки будет поставлен и если после всех подсчетов окажется, что предоставление дополнительных льгот инвестору увеличит поступление налогов в казну, Сазонов будет только «за» и даже *«выйдет на президента»* с этим вопросом.

В настоящее время, отметил помощник главы государства, готовится соответствующее решение белорусского правительства, на основании которого совет директоров СП и примет решение о возобновлении деятельности предприятия. Теперь под новым флагом «Юнион Джека».

СКАНДАЛ

Профсоюзных боссов надо уважать!

Анатолий НЕЗВАНОВ, Вадим ДОВНАР

Белорусские профсоюзные лидеры вновь оказались в центре большого скандала. Причем на этот раз очередное вмешательство властей в деятельность профсоюзов обернулось для страны очень громким международным конфликтом с весьма негативными для страны последствиями. И, похоже, этот конфликт власти уже не смогут разрешить внутриполитическими методами. Пока на защиту белорусских профсоюзных деятелей встали их коллеги из авторитетных международных структур.



Билл Джордан обещанного три года ждать не будет

Для того чтобы понять, что же произошло на самом деле, необходимо вернуться к событиям осени 1999 года, когда власти преднамеренно начали очередную кампанию против лидеров Федерации профсоюзов белорусской. По мнению многих аналитиков, именно в этот период руководство страны начало предпринимать серьезные шаги для того, чтобы убрать из федерации самых неблагонадежных. Естественно, при этом предполагалось использовать знаменитый административный ресурс. Тогда даже поговаривали о том, что во властных кабинетах администрации президента был разработан некий черный список провинившихся профсоюзных боссов. И если нахождение в нем имени Александра Бухвостова или Владимира Гончарика, широко известных своей оппозиционностью к нынешней власти, было вполне оправдано, то включение в перечень неблагонадежных Александра Ярошука, являющегося председателем отраслевого профсоюза работников агропромышленного комплекса, для многих стало неожиданностью. Профсоюз аграриев никогда не отличался политической активностью, да и сам Ярошук не был замечен на каких-то крупных оппозиционных мероприятиях. И все же объяснение этому факту имеется.

Дело в том, что профсоюз работников АПК насчитывает более миллиона человек и по праву считается самым многочисленным. Уже хотя бы по этому показателю он вполне мог попасть в сферу интересов властных структур. В открытую борьбу против Александра Ярошука власти вступили после того, как он в числе председателей других отраслевых профсоюзов пару месяцев назад подписал нашумевшее обращение к Международной организации труда, которое, по сути, и стало причиной лишения Беларуси торговых преференций со стороны США. Такого удара от своих оппонентов власти не испытывали давно. Пожалуй, самый действенный способ в такой ситуации отомстить распоясавшемуся профсоюзному лидеру — его неизбрание на очередном отчетно-выборном съезде профсоюза отрасли. Данная задача решается несколькими способами. К примеру, административное давление на членов данного профсоюза или выдвижение альтернативной кандидатуры, способной оказать самую серьезную конкуренцию нынешнему лидеру. Долго не раздумывая, власти постарались использовать оба способа. Как раз подошло время проведения очередного съезда профсоюзных работников АПК.

Мы не станем сейчас подробно описывать, как это делалось в регионах республики, но то, что Александр Ярошук был выдвинут вторично на эту должность в результате областных отчетно-выборных конференций данного профсоюза, и то, что не обошлось без скандала, отметить стоит.

Республиканский съезд делегатов профсоюза агропромышленного комплекса состоялся в минувшую среду. И только за несколько дней до этого стало известно о том, что в качестве альтернативы нынешнему председателю власти предполагают выдвинуть кандидатуру ни какого-нибудь мелкого клерка из облисполкома, а самого министра сельского хозяйства и продовольствия Юрия Мороза. Однако, к счастью, акция властей провалилась: большинство отраслевых профсоюзов уже провели свои отчетно-выборные конференции, на которых были переизбраны прежние лидеры. Поэтому съезд профсоюза аграриев имел особое значение — это был последний шанс властей отыграться.

Примечательно и то, что за два дня до начала съезда профсоюза АПК в Минск с официальным визитом прибыла делегация авторитетнейшей Международной конфедерации свободных профсоюзов во главе с ее генеральным секретарем Биллом Джорданом. Она приехала как раз для того, чтобы примирить конфликтующие стороны. По случайному стечению обстоятельств в тот момент, когда г-н Джордан и другие члены делегации рассказывали журналистам о результатах своего визита, в актовом зале Дворца профсоюзов, где проходил съезд аграриев, накалялись страсти. Внешне это никоим образом, конечно, не проявлялось. Глядя со стороны, можно было подумать, что проходит вполне рядовое профсоюзное собрание. Однако, когда дело дошло до избрания нового состава руководства профсоюза, делегаты практически единогласно высказались за проведение тайной процедуры голосования по избранию своего председателя. Подсчет бюллетеней показал, что за Александра Ярошука проголосовали более 100 делегатов из 137, участвовавших в выборах. Приблизительно столько же голосов было отдано против кандидатуры министра сельского хозяйства. Власть и здесь потерпела поражение.

В заключение следует сказать о той оценке, которую дали сложившейся ситуации представители Международной конфедерации свободных профсоюзов. Отвечая на вопросы журналистов, г-н Джордан рассказал о том, что в ходе визита члены делегации провели ряд встреч с представителями белорусского правительства и президентской администрации. В частности, западные профсоюзные лидеры встретились с премьер-министром Владимиром Ермошиным, министром юстиции Геннадием Воронцовым и первым заместителем главы администрации президента Владимиром Заметалиным. По словам Билла Джордана, касаясь сложившейся ситуации, эти высокопоставленные лица лишь пообещали продолжить диалог с неправительственными организациями. *«Мы понимаем разницу между обещанием и его выполнением и будем продолжать отслеживать ситуацию»*, — заявили представители МКСП.

Хотя зарубежные гости и надеются, что нынешний конфликт удастся уладить посредством встреч и переговоров, однако они все же не исключают иного развития событий. *«Ваша страна в случае нежелания идти на компромиссы может еще больше дистанцироваться от цивилизованного мира. В том числе, кстати, и от России»*, — сказал г-н Джордан. И хотя он не уточнил, какие именно меры может предпринять МКСП в дальнейшем, однако заверил, что рычаги давления при необходимости найдутся.

О чем «Базар», славяне?

Афанасий ПОЛУБЕС

Может так случиться, что нынешний «Славянский базар» в будущем назовут переломным. В нем действительно было много необычного. Настолько, что многие сменили свой скептицизм на надежду и заинтересованность в его дальнейшей судьбе. А может так статься, что этот фестиваль станет последним из честно получивших долю положительных отзывов. Все эти версии подтвердит или опровергнет в будущем году юбилейный, десятый по счету, фестиваль, который, вне всяких сомнений, будет помпезно-показательным. Но главное, что будет.



Открытое «сердце» фестиваля



На «Базаре» Бабкину обули

Самая милая интрига «Славянского базара-2000» — романтичные отношения, что завязались между обладателем Гран-при конкурса, македонцем Тоше Проевским и конкурсанткой от Беларуси, Викой Алешко

Что бы ни говорили, этот международный форум искусств — все же не пустая трата денег на безвкусицу. Фестивали масштаба «Золотого шлягера» и «Славянского базара» заявили о Беларуси в Европе. О «Базаре» знают, почитают, порой завидуют и практически никогда не отказываются от приглашений приехать. Даже без гонораров. В этом отчасти усматривается причина частых «повторов» в списке приглашенных: просто тот, кто однажды выступил на сцене витебского амфитеатра, не хочет уступать свое место кому-то еще и пользуется правом фестивального ветерана для очередного приезда. Слава Богу, что с каждым годом ветеранов от попсы становится все меньше.

Показательно, что новинка нынешнего «Славянского базара» — «Театральные встречи» с Лией Ахеджаковой, Богданом Ступкой, Еленой Яковлевой и Сергеем Безруковым стали самым аншлаговым мероприяти-

Хочется верить, что организаторы учтут этот повышенный зрительский интерес.

Гости в дом

Все же на «Базаре-2000» гостей незаезженных и желанных было большинство. Из приезжающих на этот фестиваль по инерции были «Иванушки Интернешнл», Газманов, Бабкина, Юлиан.

Завсегдатай «Базара» Надежда Бабкина уехала из Витебска с новой обувкой. Показ коллекции кожаной одежды витебского модельера Андрея Пискунова задержали именно по этой причине: артистка присмотрела себе туфли из кожи зебровой расцветки.

Председатель Международной ассоциации белорусистов Адам Мальдис, который, по его словам, дал зарок «никогда не ездить на такое развеселое шоу, как «Славянский базар», в этот раз приехал и на удивление самому себе и своему скептицизму ПОВЕРИЛ, что этот фестиваль стремится к белорусской культуре. «Мы интересны миру, в том числе и славянскому, тем, что являемся самими собой, что не похожи на других, и этим мы вносим вклад в славянскую сокровищницу. И я очень доволен, что приехал», — сказал Мальдис.

Братские дни

Если программы украинского и российского дней оказались интересными и насыщенными, то белорусский день был настолько размытым, что трудно было понять, чью же культуру он представил. Совпав с днем рождения Янки Купалы (о чем со сцены фестиваля не было сказано ни слова), День Беларуси ограничился собственно гала-концертом, театрализованным представлением, посвященным Владимиру Короткевичу, пресс-конференцией деятелей культуры, на которую из шести заявленных участников явились всего трое (Анатолий Ярмоленко, замминистра культуры Владимир Рылатко и режиссер белорусского концерта Александр Вавилов), и «Звездным часом» все того же Анатолия Ярмоленко.

Поскольку, по мнению организаторов, белорусам хвастаться особо нечем, часть нашего национального дня была отдана в подарок культурам братских народов: на главной площади танцевал сорбский национальный ансамбль из Германии (своих у нас нет), а сцену Культурно-делового центра ОАО «КИМ» предоставили для выступления болгарским артистам и другим гостям фестиваля. Своей звезды для второго в этот день «Звездного часа» не нашлось — позвали Николая Баскова. А вечером, как назло, нужно было праздновать в джаз-клубе 100-летие со дня рождения Армстронга. Концерт же «Современный белорусский джаз» шел в День Украины. Впрочем, места лучшей белорусской джаз-группе «Яблочный чай» и там не нашлось. И как апогей белорусского дня — назначенный на 22.00 Международный шахматный ночной блиц-марафон! Без комментариев...

Русский и украинский дни на «Славянском базаре» были как раз тем новым, что хотелось бы сохранить не как исключение, а как правило: отказ от попсы в пользу искусства. России и Украине не пришлось заполнять дыры братской «гуманитарной помощью» — талантов хватает. Российское кино, встреча с Мариной Нееловой в рамках «Театральных встреч», сольный концерт эстрадного исполнителя классических оперных арий Николая Баскова и главная «фишка» — гала-концерт солистов балета России. Заявить о стране таким образом было настоящей находкой. Вечерней программе «Звезды балета России» в Летнем амфитеатре Витебска могли бы позавидовать любые артистические площадки мира. В один день на одной сцене собрались лучшие силы Большого, Мариинского, Пермского театров, Русского имперского балета. Столь же завидным было количество и качество звезд украинской оперной сцены на гала-концерте этой республики. Чем хвастались мы?..

Кто правит бал?

Программа заключительного гала-концерта фестиваля писалась в Москве. Именно там решалось, кому и что петь. В результате, по оценкам аккредитованных на фестивале журналистов, белорусский концерт был куда лучше заключительного. Хотя именно в связи с ним вспомнился приказ Министерства культуры о запрете выступлений под фонограмму, который никто пока не отменял.

Вместе с тем удивительно было осознавать, что за год белорусская попса вышла на хороший уровень. Смотреть концерт было не скучно, не стыдно и уходить не хотелось даже через час после начала этого действа. Откровенные провалы в программе концерта можно по пальцам пересчитать: непонятно зачем спел Ухтинский и поюморил про Купалье Радзивилов. И еще — почему зал стал мертвым, когда на сцену вышел «Палац». Практически никто не хлопал. Позже, уже в фестивальном баре, где участники группы «заливали» свое неудачное выступление, выяснилось, что показать песню из новой программы им не дали. Что и кто будет петь, решалось «наверху». Там же было решено гонорар за участие в концерте платить избранным. Традиционно — «Песнярам».

Конкурс дождя

Дождь стал давней традицией фестиваля. В этом году он обязательно начинался перед конкурсом молодых исполнителей, который был и остается главной интригой фестиваля.

От Беларуси в конкурсе участвовали две неплохие молодые певицы: солистка Государственного концертного оркестра Татьяна Глазунова и воспитанница Василия Раинчика Виктория Алешко. На вокальном конкурсе вытянуть на жеребьевке первые номера считается делом провальным. Белорусские конкурсантки одна за другой вытянули первый и второй номера. На самом состязании у Алешко оказался отключенным микрофон. Пока она справилась с волнением и запела, фонограмма была остановлена и пущена снова. Со слезами на глазах Вика начала песню сначала, комкая, спеша, не попадая в такт. Про «Любви прощальный бал» так не поют. От полученного в первый конкурсный день нервного срыва у Виктории пропал голос, и будь второй конкурсный день завтра, неизвестно, смогла ли бы она участвовать. Но заслуга Вики в том, что певица сумела собраться, успокоилась и на второй день выступила отлично. И многие пересмотрели свое к ней отношение, что и отразилось на оценках. Как сказала позже замечательная польская певица Кристина Пронько, член жюри: «Во второй день я пожалела, что так недооценила эту девочку». Недооценили и вторую конкурсантку от Беларуси Татьяну Глазунову, которая смотрелась куда более уверенно и профессионально. Но... Если судьи от Украины, России и Югославии, закрыв на все глаза, ставили «своим» по 10 и 9 баллов, наши — Игорь Лученок и Анатолий Ярмоленко — были предельно честными и своих «валили». Не знаю, кто поступал честнее, но поставь белорусы две десятки Глазуновой, она попала бы в число лауреатов конкурса.

В нынешнем году в конкурсе явных фаворитов не было. Симпатии разделились между сильной молодой вокалисткой из Молдовы Нелли Чобану и обладателем кошачьей внешности и голоса, 20-летним македонцем Тоше Проевским.

За комментарием корреспондент «БДГ» обратился к председателю жюри, народному артисту Украины, замечательному певцу Тарасу Петриненко. «Не было еще ни одного конкурса, чтобы все были полностью довольны, — сказал он. — Поэтому в жюри и приглашают людей из разных стран, чтобы при всем желании поддержать «своих» все-таки была объективная оценка. Могу сказать, что конкурс невероятно вырос! Я был на первых «Базарах» и помню: это было что-то невероятное. Паре конкурсантов еще можно было дать вторую-третью премии, а в отношении остальных оставалось только диву даваться, как они сюда попали. В первые годы проведения конкурса Гран-при не вручалось. Начиная с 1995 года (Гран-при Филиппа Жмахера из Югославии) конкурс вышел на абсолютно новый, высокий уровень. Руслана Лыжичко, Светлана Славкович — это победы без комментариев и оговорок. Это те исполнители, которым достаточно спеть одну песню, и всем — жюри и зрителям — сразу ясно: это явление! В нынешнем году такого явления не было, но македонец пел на хорошем европейском уровне, он прекрасно умеет держаться на сцене, работать с микрофоном... И лично для меня сыграло немаловажную роль то, что это единственный конкурсант, который пел, а не кричал».

Лучший фестиваль года?

Проколов было достаточно не только в конкурсе. От смешных и нелепых (на заключительном концерте Елена Спиридович вдруг объявила, что это не девятый, а одиннадцатый фестиваль!) до обидных и серьезных. Это в первую очередь отмены: показа долгожданной ленты Ежи Хофмана «Огнем и мечом», пресс-конференций с актером и министром культуры Украины Богданом Ступкой и лидером воскрешенной «Бони М» Бобби Фаррелом. Почему я об этом пишу? На фестивале активно раздавали и просили заполнить анкеты FIDOF (Международной федерации фестивальных организаций) на предмет выявления «Лучшего фестиваля года». То есть наш нынешний «Славянский базар в Витебске» якобы достоин таковым называться. Может быть. Но если оценивать объективно — пока еще нет Вызывает сомнение, что за два года, которые витебский «Славянский базар» входит в FIDOF, именно он стал жемчужиной среди прочих 160 фестивалей, проводимых в 100 странах мира, объединенных членством в этой организации. Вряд ли можно назвать лучшим фестиваль, который... Проводимый в Беларуси, он, словно марионетка, управляется из Москвы. Там решают, кому, сколько и какие песни петь, кому платить, кому нет. В Минске, похоже, сегодня решается лишь то, кого из белорусских журналистов аккредитовать.

Как оказалось, «Славянский базар» — фестиваль кастовый. Он четко делится на «приглашенных» и «народ». Удел последних — бесплатные уличные концерты и попойки. Простые витебляне узнают о фестивальных мероприятиях из уст в уста. Программа форума искусств в городе особо не афишируется. Безбилетный народ по этой причине кочует по городу в поисках фестивальных увеселений наугад. Хотя все же то, что «Славянский базар» для Витебска — подарок судьбы, оспаривать трудно.

Как точно заметила поэтесса Римма Казакова, хотелось бы, чтобы «Славянский базар» был фестивалем равноправным для всех славянских народов и культур, а не засильем русской культуры, не всегда высшего класса. Витебский же фестиваль пока не стал общеславянским. Политика и конъюнктура прочно пустили в нем корни.

Король-Лев II

эта вечно новая история

Валерия КОСТЮГОВА

Желанием основать политическую династию и передать выборный пост кровному родственнику в XX веке были обуреваемы многие сильные правители. Поэтому за сирийской политической драмой с нескрываемым интересом следят во всем мире, и в особенности в регионе. Если династийный эксперимент удастся в Сирии, нас ждет целый парад республиканских монархий.

Президентом Сирии избран Башар Ассад, сын покойного Хафеза Ассада. Собственно, это были не выборы, а референдум с абсолютно предсказуемым исходом. И даже в такой ситуации в первом своем политическом испытании Башар уступил знаменитому отцу — он получил чуть более 97% голосов «за», в то время как его отец имел обыкновение набирать 99,9%. Или так своеобразно проявляется ближневосточная политкорректность?

Башар Ассад, бывший врач-офтальмолог, уже занимает два высших поста в стране. Он — генеральный секретарь правящей в Сирии Партии арабского социалистического возрождения и главнокомандующий вооруженными силами. Башар станет 16-м по счету главой государства после получения Сирией независимости от Франции в 1946 году. Парламент страны уже созван на специальную сессию для утверждения итогов референдума. На этой же сессии будет назначена дата вступления Башара Асада в должность президента.

Всем этим 34-летний врач обязан своему державному отцу, а также сравнительно спокойной реакции международной политической элиты, прессы и экспертов по Ближнему Востоку по поводу наследования выборной должности.

Покойный король

Хотя Ассад означает «лев», покойного президента звали «сирийской лисой». Впрочем, его настоящая фамилия — Вахш («дикарь»). Башар, таким образом, не только унаследовал узурпированное его отцом президентское кресло, но и узурпированную фамилию.

Путь Ассада во власть был не просто трудным, его мог проделать только очень жесткий, хитрый и изворотливый человек. Будущий президент страны, всегда управляемой только элитарными кланами, родился в крестьянской семье то ли в 1928-м, то ли в 1930 году. Будем считать, что в 1928-м. Семья была не просто крестьянской — она принадлежала к всегда презираемой и дискриминируемой религиозной группе алавитов, шиитов по вероисповеданию, каковых в Сирии меньшинство — процентов 8. Дворники, лакеи, официанты — вот традиционно предписываемый им круг занятий и высота их положения. Когда в 60-е годы выходцы из состоятельных суннитов шли в университеты изучать экономику, дипломатию и прочие необходимые для управления страной дисциплины, алавиты шли в армию — им просто не давали другой дороги.

Со временем они и составили значительную часть офицерского корпуса. Среди них были два друга. Одного звали Салах Джавид, второго уже Хафез Ассад. Они вместе учились, вместе пошли на военную службу и рука об руку участвовали в военном перевороте, в результате которого к власти пришла Партия арабского социалистического возрождения. Джавид совершил роковую ошибку, взяв на себя общее руководство и отдав армию Ассаду, который его сверг и посадил в тюрьму, где он через двадцать лет и умер. Ассад же возглавил партию, совершил еще один военный переворот и стал президентом.

Еще в самом начале своей политической карьеры Ассад занялся поиском того, что сегодня называется модным словом «имидж». Из многих предложенных ему вариантов внешнего облика он выбрал нечто среднее между сельским школьным учителем и законопослушным буржуа. Ему специально шили длинные, чуть мешковатые пиджаки и свисающие складками темные брюки. Они придавали угловатой фигуре президента некоторую мягкость и в то же время уверенность в себе. Специалисты по сценической технике научили его ходить, ступая вкрадчиво, но твердо. После нескольких уроков речи он добавил к своему твердому голосу томные интонации. В итоге Ассад предстал перед миром в облике, к которому скоро все привыкли.

Имидж был найден удачно. Беседы с Ассадом никого не оставляли равнодушным. Даже людей, не любивших его. Так, президент США Никсон назвал сирийского президента «гением». Другой хозяин Белого дома — Картер — «блестящим человеком». Киссинджер отметил, что Ассад — «самая интересная личность на Ближнем Востоке». Заметьте, в регионе, где каждый лидер отнюдь не грешит стандартностью.

Безусловно, удачный имидж — ничтожная составляющая высокого авторитета Ассада. Являясь лидером «трудной» страны, граждане которой всегда отличались повышенной политической активностью, внутренней раскованностью и стремлением к самовыражению, президент Сирии в исключительно сложных условиях сумел мобилизовать население, внушив ему одну цель — консолидацию нации в борьбе с внешним противником. И безжалостно подавляя любые посягательства на власть.

Когда в феврале 1982 года около 500 членов организации «Братья-мусульмане» атаковали правительственные учреждения в Хаме, реакция президента была незамедлительной. «Скромный сельский учитель в темном мешковатом костюме, буржуа средней руки» приказал подтянуть к городу тяжелую артиллерию. Орудия уничтожили большую часть города. Погибли 20 тысяч горожан и среди них — около 4 тысяч детей. 800 тысяч сирийцев бежали из страны. Помогли в этом Ассаду алавиты, которыми он окружил себя и которым отдал национальную гвардию, правительство, службу безопасности.

Любому другому правителю после такой выходки присвоили бы имя «кровавый». Но Ассад, выходец из меньшинства, создал такую власть, которая устраивала всех. Он принес порядок, а это для восточного человека важнее демократии. Бизнес идет! Можно жить. Сирийцы — народ традиционно предприимчивый, и человек, который принес стабильность, не мог не стать популярным.

В последние годы Ассад сильно сдал. Его сразила смерть старшего брата, предполагаемого наследника, в автомобильной катастрофе, которую, как утверждают, подстроили президентские братья — Рифаат и Джамаль.

Дядя

Рифаат, средний брат, всегда относился к старшему Хафезу с огромным уважением. **Внешне очень напоминающий старшего брата, по характеру он — абсолютная его противоположность. Весельчак, страстный поклонник женщин, любитель гульнуть на широкую ногу, Рифаат всегда слыл бесстрашным солдатом, отчаянным авантюристом и постоянно пропадал за границей, принимая участие (по указанию брата) в тайных встречах с друзьями и врагами одновременно.**

В начале 80-х годов его популярность внутри страны не знала границ. А положение в клане Ассада было более чем прочным. Командуя спецчастями, ответственными за охрану президента и его ближайшего окружения, Рифаат создал, по сути, личную армию, подчинявшуюся только ему. В его распоряжении находились свыше 50 тысяч солдат, танки, бронетранспортеры, артиллерия и боевая авиация. Своим восхождением на вершину власти, а главное, удержанием этой вершины, покойный президент во многом обязан Рифаату.

Еще в 1966 году во время раскола в правящей в Сирии Партии БААС и попытки государственного переворота солдаты Рифаата задержали лидеров заговорщиков. А три года спустя устранили начальника спецслужбы тогдашнего президента, чем фактически расчистили Ассаду дорогу к президентскому креслу. А в 1982 году именно Рифаат руководил подавлением восстания «Братьев-мусульман». Хафез назначил его вице-президентом.

В ноябре 1983-го с президентом Ассадом случился инфаркт. Рифаат провел в реанимационном отделении три бессонные ночи, но при этом нашел время встретиться с лидером группы генералов Абделем Хлимом Хаддамом. Генералы предложили Рифаату взять власть в свои руки. Тот пококетничал и согласился. Однако вопреки ожиданиям Хафез поправился. И, разумеется, не поблагодарил братца за инициативность.

Но когда некоторое время спустя Хафез вновь слег в больницу, неугомонный Рифаат приказал верным ему танковым частям войти в столицу. **Новенькие советские танки «Т-72» без труда сломили сопротивление президентских частей и овладели Дамаском.**

Президент поступил кинематографично: покинув больницу, без охраны, лишь в сопровождении старшего сына, он отправился в район Мезе, где располагалась штаб-квартира Рифаата. Войдя в дом брата, он сказал: «Ты хочешь уничтожить режим? Режим — это я. Уничтожай!». Рифаат спасовал.

Хафез провел смотр верных брату частей и приказал им возвращаться в казармы. Вскоре их расформировали, а многих офицеров расстреляли или бросили в тюрьмы. Опальный брат президента лишился всех привилегий, он был изгнан из властных структур, объявлен нежелательной персоной и сослан в Швейцарию. Оттуда Рифаат перебрался во Францию, где начал издавать газету и журнал, критикующие сирийский режим.

В 1985 году Рифаат предпринял попытку вернуться на родину. Однако его надежды на реабилитацию не оправдались. Ему было позволено вернуться из ссылки только в 1991 году. Но когда в 1998 году Хафезу понадобилась госпитализация, он на всякий случай отправил Рифаата за границу, а младшего — Джамаля — посадил под домашний арест.

Любопытно, что в течение пятнадцати лет с момента изгнания за Рифаатом сохранялась должность вице-президента. И только после автокатастрофы Базиля и отзыва из Лондона Башара этот титул у него был отнят. Так что не таким уж и жестким был Хафез Ассад.

Рифаат развил бурную деятельность на Британских островах, во Франции и Испании. Он сколотил огромное состояние на криминальном бизнесе (включая торговлю наркотиками, оружием и крадеными автомобилями), которое отмывает, финансируя широкомасштабные проекты в европейских странах и на Ближнем Востоке. Перемещается Рифаат с большой свитой, умещающейся в двух частных самолетах. Роскошь, в которой он живет, вполне соответствует его статусу «принца в изгнании».

Недавно стало известно, что 62-летний Рифаат пытается установить контакты с израильским руководством с целью заручиться поддержкой для взятия власти в стране, а за это готов содействовать установлению мира и спокойствия на юге Ливана. О намерении вступить в борьбу за власть против своего племянника Рифаат объявил сразу же после смерти брата. Судя по всему, он пойдет на все, чтобы занять президентское кресло.

Наследник

Через два часа после смерти Хафеза Ассада сирийский парламент переписал конституцию страны, понизив возрастной ценз для претендента на пост президента страны, специально для 34-летнего Башара.

Башар — темная лошадка, пока о нем известно немногое. В частности, что он придерживается либеральных взглядов на экономику, получил хорошее образование, проявляет интерес к новым коммуникационным технологиям. Возглавляя Сирийское информационное общество, Башар Ассад осуществил программу «ограниченной» интернетизации страны, открыв гражданам доступ во всемирную сеть, но поставив получение и распространение информации через нее под жесткий и вполне работоспособный государственный контроль. Пользователи Интернета и даже владельцы факсов в Сирии должны регистрироваться, электронная почта считывается, доступ к определенным видам сайтов перекрыт.

Вообще, в способность Башара удержать власть не верят многие. Говорят, что он излишне образован, не пользуется авторитетом в армии, хоть ему и присвоен недавно чин генерал-лейтенанта, слишком западник, а оттого плохо разбирается в сирийской специфике, недостаточно жесток.

Судите сами. Недавно был арестован по обвинению в коррупции бывший вице-премьер Сирии Селим Ясин. И это уже третий высокопоставленный чиновник, арестованный в этой стране за последнее время в рамках возглавляемой Башаром кампании по борьбе с коррупцией. В мае нынешнего года покончил жизнь самоубийством бывший премьер-министр Махмуд Зуби, которому были предъявлены аналогичные обвинения.

Сразу после смерти отца Башар провел переговоры с ключевыми участниками урегулирования ближневосточного конфликта. Внятных обещаний он не давал, но обнадежил, а также подтвердил обязательства по сохранению мира в Ливане после вывода оттуда израильских войск. Ливан, контролируемый сирийскими войсками, уже давно был отдан в управление Башару, и тот неплохо с этим справлялся.

От него ждут уступок в вопросе Голанских высот. Правда, скорее, американцы, чем сами израильтяне. Последние знают, что, если Башар уступит, власть ему не удержать. Но сирийско-израильские отношения и его позиция в них — не единственная опасность для Башара. Дядюшка Рифаат — тоже лишь одна из угроз его устойчивости. **Если алавита Хафеза Асада сунниты считали необходимым злом и своеобразной платой за порядок, то согласны ли они терпеть «иго алавитов» системно? Маловероятно.**

От того, сумеет ли Башар, подобно Майку Корлеоне, совершить превращение из слишком хорошо образованного с интеллигентными манерами славного парня, которого никто не расценивает всерьез, в жесткого, циничного, изворотливого правителя, и зависит его дальнейшая судьба.

Вообще, вся эта сирийская история, с ее сюжетом и главными действующими лицами прекрасно знакома всем, у кого есть маленькие дети, по мультфильму Король-Лев. Тот же жесткий, но благородный отец, такой же хитрый и коварный дядюшка и неуклюжий наследник Симба (впрочем, создатели мультфильма адаптировали для ребятишек куда более давнюю историю). Но жизнь — не сказка для детей. К примеру, сына-преемника гаитянского диктатора Дювалье свергли довольно быстро.



Король умер. Да здравствует король!

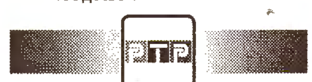
ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 ИЮЛЯ



06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
07.55 Резонанс.
08.40 Письменный экзамен по белорусскому (русскому) языку и литературе в высших учебных заведениях.
09.00 Новости.
09.10 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.30 Здоровье. Тележурнал.
09.55 Детский экран. Мультфильмы.
10.35 Теленавигатор.
11.00 Новости.
11.10 «Все мои дети». Сериал.
11.55 «Судьба человека». Нина Павлюченко.
12.25 Музыка без границ. Музыкально-информационная программа.
13.00 Новости.
13.12 Дневной сеанс. Н.Гундарева и О.Янковский в худ.фильме «СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА» («Ленфильм»).
14.45 «Милая роща». Киноочерк.
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Таинственный мир Алекс Мак-2» (Англия-Германия).
15.35 «Остров сокровищ. Сокровища капитана Флинта». Мультфильм.
16.35 Автопарк.
16.45 Премьера песни.
17.00 Новости.
17.10 Столица. Информационно-аналитическая программа.
17.40 Документальный экран. «На путях к Мадонне» (ТО «Телефильм»).
18.00 Молодежный сериал «Сити».
18.44 Международные спортновости.
19.00 Новости.
19.20 Политические диалоги.
19.55 «Все мои дети». Сериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 «Одиссея команды Кухто». Телеигра.
22.25 Криминально-психологическая драма «БЕГ ОТ СМЕРТИ».
23.50 Третий тайм.
00.20 Новости.
00.30 Криминальная хроника.



15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.45 Вкусные истории.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.00, 23.25 Новости.
17.30 «Каламбур». Юмористический журнал.
18.00 Погода.
18.10 Наталья Фатеева и Людмила Гурченко в комедии «ЛЕТНИЕ СНЫ».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Сериал «Секретные материалы» («X-files»).
21.40 Взгляд.
22.25 Ночной детектив. Сериал «Майк Хаммер: Девочка и смерть».
23.40 «Паранормальные явления. Закрытое досье».



15.00 «Сто пуговиц». Мультфильм.
15.05 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
16.00, 19.00 Вести.
16.30 «Сто к одному». Телеигра.
17.20 Сергей Жигунов, Дмитрий Харатьян, Екатерина Васильева в телесериале «Королева Марго».
18.20 «Вино-шоу-кур». Развлекательная программа.
19.45 «Дикий ангел». Сериал (Аргентина).
21.35 Георгий Мартынюк, Леонид Каневский, Эльза Леждей в телесериале «Следствие ведут знатоки».
23.20 «Футбол +ТВ» с А.Вайнштейном.
0.05 Дежурная часть.
0.20 Прогноз погоды.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «ПЬЕР И ЖАН». Худ. фильм (Франция).
9.15 «Полигон». Док. фильм.
9.55 Дом актера. «В будущее - с надеждой».
10.35 «Вихрь цветов». Сериал (Франция). 1-я серия.
11.40 «Божественная Жизель». Док. фильм. 1-я серия.
12.50 А.Платонов. «В прекрасном и яростном мире». Читает М.Глузский.
13.45 Кино - детям. «Жил-был Хомяк». Сериал (Канада, 1998 г.).
14.10 Хроника Большого театра. В.Маторин (бас).
14.35 Живое дерево ремесел.
14.45 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 Легкая атлетика. Кубок Европы.
16.10 На крыше с Автором.
16.35 «Вихрь цветов». Сериал (Франция). 1-я серия.
17.40 «Мир авиации». Тележурнал.
18.10 Былое в лицах. «Последняя муза Бориса Пастернака».
19.05 Вечерняя сказка.
19.15 «Вилли Вупер». Мультсериал.
19.50 Э. де Филиппо. «Великая магия». Спектакль театра им. Евг. Вахтангова. Часть 1-я.
20.55 После новостей...
21.15 Э. де Филиппо. «Великая магия». Спектакль театра им. Евг. Вахтангова. Часть 2-я.
22.35 «Знакомые мелодии». Исполняет камерный ансамбль «Московия». Дирижер Э.Грач.
23.20 Программа передач.



5.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 6.50 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35, 7.45 Мультфильм.
7.55 Сериал «Неприкасаемые» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.30 Вчера в «Итогах».
12.45 Куклы.
13.30 Криминал. «Чистосердечное признание».
14.00 Мир приключений. «Голубое дерево» (Аргентина - Италия).
15.35 Мир приключений и фантастики. Супербоевик «Смертельная битва».
16.30 Впрок.
16.40 Футбольный клуб.
17.40 Криминал.
18.40 Мир кино. Дон «Дракон» Уилсон в боевике «ОБУЧЕННЫЙ УБИВАТЬ».
20.20 Документальный сериал «Николай II. Круг жизни».
21.45 Час сериала. Чак Норрис в боевике «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
22.45 Криминал.
23.00 Сегодня в полночь.
23.25 «Антропология».
0.10 Программа передач.



6.05 День за днем.
7.40 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
8.00, 14.00, 19.00, 21.55 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «ВЗРЫВ».
10.00 ЦитаДЕНЬ.
10.05 «Телемагазин в Минске».
10.20 Мультфильмы «Допрыгни до облачка», «Мышонок Пик».
10.45 «Телемагазин в Минске».
11.05 Катастрофы недели.
12.00 День за днем.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 Отдохнем.
15.35 «Телемагазин в Минске».
16.10 Про любовь.
16.40 Юмористический сериал «Дежурная аптека II».
17.15 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
17.30 Юмористическая программа «Амба-ТВ».
18.00 Сериал «Морская полиция». «Украденное время».
19.30 «Вы очевидец» с И. Усачевым.
20.25 Сериал «Архив Шерлока Холмса». «Тайна Боскомбской долины».
21.40 Дорожный патруль.
22.15 Кинотеатр ТВ-6. Комедия «ЛИФТ».
23.50 Диск-канал.
0.25 Дорожный патруль.
0.40 Окончание трансляции.



5.00 Мультфильм «Дом в лесу».
5.30 Аистенок.
5.50, 21.30 «Мечта моя». Сериал.
6.45 «Сказка за сказкой». «Огниво».
7.25 «Регион представляет». Программа «Крым» (РА «Бита», г. Донецк).
7.55 Сегодня 2000. Миниатюры.
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал (Канада).
8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 Программа «Факт».
8.45 «Сокровища мировой культуры». «Фонтенбло. Дивный уголок для французских королей».
9.00, 23.45 «Счастье». Сериал (Бразилия).
9.55 Музыкальная мозаика.
10.10 Научно-популярный сериал «Золотая обезьяна и другие» (Австралия). «Дикий як Тибета».
10.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
11.00 Мультфильмы.
11.45 «Четыре танкиста и собака». Сериал (Польша). 3-я серия. «Где мы - там граница».
12.40 «Сказка за сказкой». «Огниво».
13.20 Док.фильм «Союз-Аполлон»: 25 лет спустя».
13.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
14.40 «Регион представляет». Программа «Крым» (РА «Бита», г. Донецк).
15.10 Худ. фильм «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» 1-я серия.
16.30 Большой кошелек.
17.00 Алло, Россия!
17.45, 3.00 «Манекенщица». Сериал (Бразилия).
18.40 «Из жизни животных...» Ведущая Н.Истратова.
19.00 «Прощай, XX век!» (Франция). «Год 1966-й».
19.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
20.00 Док. фильм «Союз-Аполлон»: 25 лет спустя».
20.45 Вас приглашает Анастасия.
21.10 «Сокровища мировой культуры». «Фонтенбло. Дивный уголок для французских королей».
22.30 «Кумиры экрана». М.Пуговкин. Ведущая К.Лучко.
22.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
23.00 Большой кошелек.
0.40 Джаз и не только.
1.10 Научно-популярный сериал «Золотая обезьяна и другие» (Австралия). «Дикий як Тибета».
1.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
2.00 Вас приглашает Анастасия.
2.45 «Из жизни животных...» Ведущая Н.Истратова.
4.00 «Прощай, XX век!» «Год 1966-й».
4.55 Сегодня 2000. Миниатюры.



6.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Момент истины.
8.50 «Петровка, 38».
9.00 Три Марии в сериале «Узы любви».
10.00 События.
10.15 Телемагазин.
10.45 Телеканал «Дата».
11.30 Кино в полдень. «БОГАЧ, БЕДНЯК...». 1-я серия.
13.00 События.
13.30 Самый знаменитый криминальный сериал «Инспектор Деррик».
14.45 Мульти-пульти.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Грозовые камни». Сериал для подростков (Австралия).
16.00 События.
16.15 «Московское счастье» Валерия Золотухина.
16.35 Деловая Москва.
16.45 Телестадион. «Рыболов».
17.15 События. Время московское.
17.30 Тележурнал «Просто Россия».
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 «Комиссар Наварро». Сериал.
21.45 «Петровка, 38».
22.00 События. Время московское.
22.15 Времечко.
22.45 Дневник XXII Московского международного кинофестиваля.
23.00 События.
23.15 Ночной полет.
23.50 Парад плюс.



6.00 Час мультсериала «Сейлормун снова с нами».
6.30 «Приключения Папируса».
7.00 «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Шалунья».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Таггерт».
10.30 Сериал «Сиквест».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Эко-пойнт».
14.30 Сериал «Королева сердец».
15.30 Час мультсериала «Сейлормун снова с нами».
16.00 «Приключения Папируса».
16.30 Комедия «Папочка-майор».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 «Удивительные животные».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Таггерт».
19.30 Сегодня в столице.
20.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
20.30 Комедия «КВАДРАТ».
22.10 Сегодня в столице.
22.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
22.30 Сериал «Полиция Гамбурга. Южный округ».
23.35 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

ВТОРНИК, 18 ИЮЛЯ



06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.10 Политические диалоги.
08.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.00 Новости.
09.10 Телевизионный Дом кино. Международный кинофестиваль «Золотой Витязь-2000».
09.40 Мультфильмы.
10.10 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
11.00 Новости.
11.10 «Все мои дети». Сериал.
11.55 «Одиссея команды Кухто». Телеигра.
12.25 Третий тайм.
13.00 Новости.
13.10 «Землякі». По страницам прошлых передач.
14.10 Туробъектив.
14.30 Бездельник.
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. «Таинственный мир Алекс Мак-2».
15.40 Л.Полещук и И.Скляр в худ.фильме «ТОЛЬКО В МЮЗИК-ХОЛЛЕ».
16.45 «Купаловцы: взгляд сквозь время». Телеочерк к 80-летию Национального академического театра им. Я.Купалы.
17.00 Новости.
17.10 «Несвижские отражения». Док. фильм (ТО «Телефильм»).
17.30 «А музыка звучит...» Полчаса с джазом.
18.00 Молодежный сериал «Сити».
18.44 Международные спортновости.
19.00 Новости.
19.15 Ток-шоу «Будни».
20.00 «Все мои дети». Сериал.
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 «Шагал, Шагал...» Спектакль.
22.55 Музыкальный салон с Элеонорой Езерской. Гость программы - народный артист СССР И.Лученок.
23.25 Новости.
23.35 Криминальная хроника.



13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Невероятные приключения Джонни Квеста».
14.40 Царь горы.
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.45 Вкусные истории.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.00, 22.55 Новости.
17.30 Изольда Извицкая и Анатолий Кузнецов в комедии «К ЧЕРНОМУ МОРЮ».
19.00 Погода.
19.05 Жди меня.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Премьера. Л.Ламас в приключенческом сериале «Угол атаки».
21.40 Как это было. Первомайский теракт в Архангельске: 1954-й год.
22.20 А.Гордон «Собрание заблуждений».
23.10 «Служба новостей». Сериал.



7.00, 8.00, 16.00, 19.00 Вести.
7.20 Телеспецназ.
7.35 Семейные новости.
7.45 Доброе утро, Россия.
8.35 «Ну, погоди!» Мультсериал.
8.45 «Черный пират». Мультсериал.
9.15 «Цыганка». Сериал (Аргентина).
10.05 «Санта-Барбара». Сериал (США).
16.30 «Сто к одному». Телеигра.
17.20 Сергей Жигунов, Дмитрий Харатьян, Екатерина Васильева в телесериале «Королева Марго».
18.25 «Устами младенца». Телеигра.
19.45 «Дикий ангел». Сериал.
21.35 Георгий Мартынюк, Леонид Каневский, Эльза Леждей в телесериале «Следствие ведут знатоки».
23.15 «К-2» представляет: программа Ивана Дыховичного «Уловка-22».
0.10 Дежурная часть.
0.25 Прогноз погоды.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «Наполеон и Европа». Сериал. «Москва». Фильм 5-й.
8.30 П.Чайковский. Симфония №5. Исполняет Академический Большой симфонический оркестр им. П.Чайковского. Дирижер В.Федосеев.
9.20 «Убийство императора. Версии». Док. фильм. 1-я серия.
10.40 «Вихрь цветов». Сериал (Франция). 2-я серия.
11.40 «Божественная Жизель». Док. фильм. Часть 2-я.
12.50 Художник О.Верейский.
13.45 Кино - детям. «Жил-был Хомяк». Сериал (Канада, 1998 г.).
14.10 Петербургские сюжеты. «Гоголь и Пушкин». Авторская программа И.Золотусского.
14.40 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 Легкая атлетика. Кубок Европы.
15.50 Три века германской истории. «Берлин под свастикой, 30-е годы». Док. фильм. (Германия). Часть 1-я.
16.40 «Вихрь цветов». Сериал (Франция). 2-я серия.
17.40 «Ноу-хау». Тележурнал.
17.55 «Надежды маленький оркестрик...» Театр «На Покровке».
18.35 «О времени и о себе». А.Пахмутова.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Вилли Вупер». Мультсериал.
19.50 «Убийство императора. Версии». Док. фильм. 1-я серия.
21.05 После новостей...
21.25 «Наполеон и Европа». Сериал. «Москва». Фильм 5-й.
22.15 «Тот, кого люблю». Дж. Гершвин.



5.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 6.50 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35, 7.45 Мультфильм.
7.55 Час сериала. Боевик «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.25 Наше кино. Ольга Машная и Валерий Приемыхов в фильме Динары Асановой «МИЛЫЙ, ДОРОГОЙ, ЛЮБИМЫЙ, ЕДИНСТВЕННЫЙ...».
12.45 Мультфильм «Маленький Мук».
13.30 Дог-шоу «Я и моя собака».
14.00 Мир приключений. «Голубое дерево» (Аргентина - Италия).
15.35 Мир приключений и фантастики. Супербоевик «Смертельная битва».
16.30 Впрок.
16.40 Сериал «Она написала убийство».
17.40 Криминал.
18.40 «Глас народа». Программа Евгения Киселева.
20.20 Документальный сериал «Николай II. Круг жизни».
21.45 Час сериала. Чак Норрис в боевике «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
22.45 Криминал.
23.00 Сегодня в полночь.
23.25 «Антропология». Программа Д.Диброва.
0.10 Программа передач.



5.50 Вставай!
6.00 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 14.00, 19.00, 21.55 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Людмила Гурченко, Михаил Державин в комедии «МОЯ МОРЯЧКА».
9.35 «Телемагазин в Минске».
9.55 ЦитаДЕНЬ.
10.00 Сериал «Архив Шерлока Холмса». «Тайна Боскомбской долины».
11.00 Сериал «Морская полиция». «Украденное время».
11.50 «Телемагазин в Минске».
12.00 День за днем.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 Отдохнем.
15.30 «Телемагазин в Минске».
15.40 «Ле-go-go» с Ильей Легостаевым.
16.15 Своя игра.
16.40 Юмористический сериал «Дежурная аптека II».
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Юмористическая программа «Бис».
18.00 Сериал «Морская полиция». «Фейерверки».
19.30 СВ-шоу. Группа «Нэнси».
20.25 Сериал «Архив Шерлока Холмса». «Скрытый клиент».
21.40 Дорожный патруль.
22.15 Кинотеатр ТВ-6. Харви Кейтел в фильме «ШАДРАК».
23.45 Диск-канал.
0.20 Дорожный патруль.
0.30 Юмористический сериал «Дежурная аптека II».



5.00 Программа мультфильмов. «Гномики в ванной», «Друг из озера», «Сказка о Золотой рыбке».
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 Программа «Факт».
5.45 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
6.00, 21.30 «Мечта моя». Сериал.
6.55 «Волшебный микрофон». Развлекательная детская музыкальная программа.
7.20 «Регион представляет». Программа «Там, где кончается асфальт».
7.55 Сегодня 2000. Миниатюры.
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал (Канада).
8.45 «Сокровища мировой культуры». «Церковь Бояна. Болгария».
9.00, 23.45 «Счастье». Сериал (Бразилия).
10.00 Документальный экран.
10.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
11.00 Программа мультфильмов. «Клоун Ро и его собака Коко», «Жаркий день гусыни Бальбинки», «Журавль и лягушка».
11.45 «Четыре танкиста и собака». Сериал. 4-я серия. «Собачий коготь».
12.40 «Волшебный микрофон». Развлекательная детская музыкальная программа.
13.10 Фильмы Китайской Народной Республики. «Воздушные змеи».
13.40 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
13.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
14.40 «Регион представляет». Программа «Там, где кончается асфальт».
15.10 Худ. фильм «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!». 2-я серия.
16.30 Тележурнал «Только для женщин».
16.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
17.00 «Близкое - далекое». «Академик Кузнецов».
17.45, 2.45 «Манекенщица». Сериал.
18.45 «Люди и судьбы». Док. фильм «Убийство императора. Версии». Фильм 1-й. «Записка Юровского».
19.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
20.00 Фильмы Китайской Народной Республики. «Воздушные змеи».
20.45 «Представляет Большой...» «Звезды балета». Передача 2-я.
21.10 «Сокровища мировой культуры». «Церковь Бояна. Болгария».
22.25 Научно-популярный сериал «Бионика. Патенты природы» (Германия). Фильм 7-й.
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
0.40 Музыкальная мозаика.
1.00 Документальный экран
2.00 «Представляет Большой...» «Звезды балета». Передача 2-я.
3.45 «Люди и судьбы». Док. фильм «Убийство императора. Версии». Фильм 1-й. «Записка Юровского».



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Ток-шоу «Слушается дело».
8.50 «Петровка, 38».
9.00 Три Марии в сериале «Узы любви».
10.00 События.
10.15 Телемагазин.
10.45 Телеканал «Дата».
11.30 Кино в полдень. «БОГАЧ, БЕДНЯК...». 2-я серия.
13.00 События.
13.15 Как добиться успеха.
13.30 Самый знаменитый криминальный сериал «Инспектор Деррик».
14.35 Будьте здоровы.
14.45 «Мульти-пульти».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Грозовые камни». Сериал.
16.00 События.
16.15 «Московское счастье» Любови Соколовой.
16.35 Деловая Москва.
16.45 Телестадион. «Футбол - игра народная».
17.15 События. Время московское.
17.30 Все о здоровье в тележурнале «21 кабинет».
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.15 Лицом к городу.
20.15 Алексей Петренко в криминальной драме «ГРАЧИ».
21.45 «Петровка, 38».
22.00 События. Время московское.
22.15 Времечко.
22.45 Дневник XXII Московского международного кинофестиваля.
23.00 События.
23.15 Ночной полет.
23.50 Парад плюс.
0.25 25-й час. «МИГРАНТЫ». Худ. фильм.



6.00 Час мультсериала «Сейлормун снова с нами».
6.30 «Новые приключения гномов».
7.00 Утренняя программа «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Шалунья».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Таггерт».
10.35 Фильм «КВАДРАТ».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Эко-пойнт».
14.30 Сериал «Королева сердец».
15.30 Час мультсериала «Сейлормун снова с нами».
16.00 «Новые приключения гномов».
16.30 Комедия «Папочка-майор».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 «Удивительные животные».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Таггерт».
19.30 Сегодня в столице.
20.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
20.30 Драма «ЗВЕРИ» и «СБОРЩИК ДОРОЖНОЙ ПОШЛИНЫ».
22.45 Сегодня в столице.
23.00 «Глобальные новости».
23.05 Сериал «Полиция Гамбурга. Южный округ».
0.10 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

СРЕДА, 19 ИЮЛЯ



06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.15 «Сегодня с вами...» Генеральный директор ПО «Витязь» Александр Раев.
08.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.00 Новости.
09.10 Детский экран. Мультфильмы.
09.35 Око. О рекламе и не только...
09.55 Компьютерный полигон.
10.15 Столичный хит. Музыкально-развлекательная программа.
11.00 Новости.
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.00 Ток-шоу «Будни».
12.45 «Р.Глиер. Романсы». Фильм-концерт (ПО «Экран»).
13.00 Новости.
13.15 Видимо-невидимо.
14.25 Ток-шоу «Карамболь» с участием Николая Носкова.
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. «Таинственный мир Алекс Мак-2» (Англия-Германия).
15.40 Мультфильмы.
16.00 «Есть на свете сторона такая». Телеочерк к 600-летию г.Воложина.
16.30 «А музыка звучит...» Поет солистка ансамбля народной музыки «Бяседа» Светлана Суседчик.
17.00 Новости.
17.15 «Макаенка,9». Информационно-аналитическая программа по письмам зрителей.
17.45 Лотерея «Толока».
17.55 Футбол. Лига чемпионов. «БАТЭ» (Борисов) - «Ширак» (Армения). Трансляция из Борисова. В перерыве (**18.45**) - Новости.
20.00 «Все мои дети». Сериал(США).
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 В.Паради и Ж.Рено в мистической комедии «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ» (Франция).
23.30 Королевская охота.
24.00 Новости.
00.10 Криминальная хроника.

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.05 Новости.
8.15 «Вавилонская башня». Сериал.
9.15 Здоровье.
9.45 Жди меня.
10.30 Сериал «Лето наших надежд».
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Невероятные приключения Джонни Квеста».
14.40 Зов джунглей.
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.45 Вкусные истории.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.30 Тайна космодрома Плисецк.
17.45 Погода.
17.50 «Чайники» за рулем в комедии «ГОНКИ «ПУШЕЧНОЕ ЯДРО».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Приключенческий сериал «Угол атаки».
21.40 Открытие XXII Московского международного кинофестиваля.
22.30 Программа «Цивилизация».
23.20 «Служба новостей». Сериал.



7.00, 8.00, 16.00, 19.00 Вести.
7.20 Телеспецназ.
7.35 Семейные новости.
7.45 Доброе утро, Россия.
8.35 «Три Панька» Мультсериал.
8.45 «Черный пират». Мультсериал (Италия).
9.15 «ДЖЕНТЛЬМЕН». Мелодрама (Индия). 1-я серия.
10.05 «Санта-Барбара». Сериал (США).
16.30 «Сто к одному». Телеигра.
17.20 Сергей Жигунов, Дмитрий Харатьян, Екатерина Васильева в телесериале «Королева Марго».
18.25 Сам себе режиссер.
19.45 «Дикий ангел». Сериал (Аргентина).
21.35 Георгий Мартынюк, Леонид Каневский, Эльза Леждей в телесериале «Следствие ведут знатоки».
23.20 «Кинескоп» с Петром Шепотинником. К открытию XXII Московского международного кинофестиваля.
0.15 Дежурная часть.
0.30 Горячая десятка.
1.25 Прогноз погоды.



9.00 Программа передач.
9.05 «Наполеон и Европа». Сериал (Франция, 1990 г.). «Отречение». Фильм 6-й.
10.00 Поклонникам Терпсихоры.
10.20 «Убийство императора. Версии». Док. фильм. 2-я серия.
11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
11.40 Классика американского немого кино. «ЗНАК ЗОРРО». Худ. фильм.
13.10 «Под сенью дружных муз». К.Батюшков.
13.45 Кино - детям. «Жил-был хомяк». Сериал (Канада, 1998 г.).
14.10 Петербургские сюжеты. «Гоголь и Хлестаков». Авторская программа И.Золотусского.
14.35 Живое дерево ремесел.
14.45 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 «Тайна третьей планеты». Мультипликационный фильм.
15.55 Три века германской истории. «Берлин под свастикой, 30-е годы». Док. фильм. (Германия). Часть 2-я.
16.35 «Вихрь цветов». Сериал (Франция). 3-я серия.
17.40 «Последний год жизни наивного художника». Л.Майкова.
18.10 Соло и тутти. Произведения Ф.Листа и П.Чайковского исполняет Н.Токарев.
18.35 «Времена не выбирают». А.Казанская. Часть 1-я.
19.05 Вечерняя сказка.
19.15 «Вилли Вупер». Мультсериал.
19.50 «Убийство императора. Версии». Док. фильм. 2-я серия.
20.55 После новостей...
21.20 «Наполеон и Европа». Сериал (Франция, 1990 г.). «Отречение». Фильм 6-й.
22.15 Сальери и Моцарт от Крайнева.
23.20 Программа передач.



Профилактика до 15.00

15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
15.35 Мир приключений и фантастики. Супербоевик «Смертельная битва» (США).
16.30 Впрок.
16.40 Сериал «Она написала убийство» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Наше кино. Олег Янковский и Евгения Глушенко в фильме «ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ».
20.20 Документальный сериал «Николай II. Круг жизни».
21.45 Час сериала. Чак Норрис в боевике «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
22.45 Криминал.
23.00 Сегодня в полночь.
23.25 «Антропология». Программа Д.Диброва.
0.10 Программа передач.



14.00, 19.00, 21.55 Новости.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.35 «Телемагазин в Минске».
16.15 Без вопросов.
16.40 Юмористический сериал «Дежурная аптека II».
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
18.00 Сериал «Морская полиция». «Саван».
19.30 Ток-шоу «Я - сама». «Путь домой».
20.35 Сериал «Архив Шерлока Холмса»: «Человек на четвереньках».
21.40 Дорожный патруль.
22.15 Кинотеатр ТВ-6. Тереза Рассел в боевике «ПОЛЕТ ГОЛУБКИ».
23.50 Диск-канал.
0.25 Дорожный патруль.
0.35 Юмористический сериал «Дежурная аптека II».
1.15 Окончание трансляции.



5.00 Мультфильм «Цирковой фургон».
5.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 Информационная программа «Факт».
5.45 Аистенок.
6.00, 21.30 «Мечта моя». Сериал (Бразилия).
6.55 Стар старт.
7.25 Русская партия. Теледебаты.
7.55 Сегодня-2000. Миниатюры.

Профилактика на телеканале «Прометей-АСТ» с 8.00 до 17.00

17.00 Русская партия. Теледебаты.
17.30 Информационная программа «Факт».
17.45, 2.45 «Манекенщица». Сериал (Бразилия).
18.50 «Люди и судьбы». Док. фильм. «Убийство императора. Версии». Фильм 2-й. «Претенденты».
19.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
20.00 Тележурнал «Только для женщин».
20.45 «Старые знакомые». Р.Ибрагимов.
21.10 «Сокровища мировой культуры». «Бразилиа. Пилотный план современности».
22.25 Познавательно-развлекательная программа «Кнофф-хофф-шоу» (Германия).
22.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
23.45 «Музыкальная жизнь». Г.Вишневская и М.Ростропович.
0.35 Кинопанорама.
1.30 Музыкальная мозаика.
1.40 Репортаж ни о чем.
1.55 Сегодня 2000. Миниатюры.
2.00 «Старые знакомые». Р.Ибрагимов.
3.50 «Люди и судьбы». Док. фильм. «Убийство императора. Версии». Фильм 2-й. «Претенденты».
4.55 Сегодня-2000. Миниатюры.



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 «Моя война».
8.20 Смотрите на канале.
8.25 Развлекательная программа «Королевские игры».
8.50 «Петровка, 38».
9.00 Три Марии в телесериале «Узы любви».
10.00 События.
10.15 Телемагазин.
10.45 Телеканал «Дата».
11.20 Кино в полдень. «БОГАЧ, БЕДНЯК...». 3-я серия.
13.00 События.
13.15 Дамский клуб.
13.30 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «Инспектор Деррик» (Германия).
14.45 Мульти-пульти.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Грозовые камни». Сериал для подростков (Австралия).
16.00 События.
16.15 Премьера рубрики. «Московский импульс».
16.35 Деловая Москва.
16.45 Телестадион. «За рулем».
17.15 События. Время московское.
17.30 Генерал-лейтенант Леонид Шебаршин в программе «Грани».
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 «Олимпиада, ты прекрасна!» Фильм-воспоминание об Олимпийских играх в Москве.
21.45 «Петровка, 38».
22.00 События. Время московское.
22.15 «Времечко».
22.45 Дневник XXII Московского международного кинофестиваля.
23.00 События.
23.15 Ночной полет.
23.50 Парад плюс.
0.25 25-й час. «МОЯ ЖИЗНЬ - КАК В КИНО». Худ. фильм (США).



Профилактика до 15.30.

15.30 Час мультсериала «Сейлормун снова с нами».
16.00 «Новые приключения гномов».
16.30 Комедия «Папочка-майор».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 «Удивительные животные».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Таггерт».
19.30 Сегодня в столице.
20.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
20.30 Комедия «ВА-БАНК II, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР» (Польша, 1984 г.).
22.30 Сегодня в столице.
22.45 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
22.50 Сериал «Полиция Гамбурга. Южный округ».
23.55 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

ЧЕТВЕРГ, 20 ИЮЛЯ



06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.15 «Замки Беларуси». Док. фильм.
08.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.00 Новости.
09.10 Королевская охота.
09.40 Детский экран. Мультфильмы.
10.05 «Поем с оркестром». Фестиваль белорусской детской песни. Часть 2-я.
11.00 Новости.
11.10 «Все мои дети». Сериал.
11.55 «Наши песни». Авторская программа Анатолия Ярмоленко.
12.25 «Иерусалим - врата вечности». Док. фильм (Израиль). Вступительное слово Чрезвычайного и Полномочного посла Государства Израиль в Республике Беларусь Мартина Пелед-Флекса.
13.00 Новости.
13.15 «ЭХО В ПУЩЕ». Худ. фильм. 1-я серия. «Черные грозди».
14.30 «Ты помнишь наши встречи...» Фильм-концерт.
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Таинственный мирм Алекс-Мак-2».
15.40 Фильм-сказка «МАРИНКА, ЯНКА И ТАЙНЫ КОРОЛЕВСКОГО ЗАМКА».
17.00 Новости.
17.10 Арсенал. Программа об армии.
17.35 Усадьба. Программа для дачников.
18.00 Молодежный сериал «Сити».
18.44 Международные спортновости.
19.00 Новости.
19.15 «Наши песни». Авторская программа Анатолия Ярмоленко.
19.45 Телебарометр. Прогноз погоды.
20.00 «Все мои дети». Сериал.
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 В.Калныньш в мелодраме «ЖЕРНОВА СУДЬБЫ» (Латвия).
23.30 Крок. Клуб молодой семьи.
23.45 Новости.
23.55 Криминальная хроника.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.30 Новости.
8.15 «Вавилонская башня». Сериал.
9.15 Смехопанорама Е.Петросяна.
9.50 Человек и закон.
10.30 Сериал «Лето наших надежд».
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Невероятные приключения Джонни Квеста».
14.40 Программа «100%».
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.45 Вкусные истории.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.30 Маски-шоу.
17.55 Погода.
18.00 Олег Басилашвили и Владимир Меньшов в фильме «КУРЬЕР».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Сериал «Угол атаки».
21.40 Процесс.
22.45 Дневник Московского кинофестиваля.
22.50 «Служба новостей». Сериал.



7.00, 8.00, 16.00, 19.00 Вести.
7.20 Телеспецназ.
7.35 Семейные новости.
7.45 Доброе утро, Россия.
8.35 «Три Панька хозяйствуют» Мультсериал.
8.45 «Черный пират». Мультсериал.
9.15 «ДЖЕНТЛЬМЕН». Мелодрама (Индия). 2-я серия.
10.05 «Санта-Барбара». Сериал (США).
16.30 «Сто к одному». Телеигра.
17.20 Сергей Жигунов, Дмитрий Харатьян, Екатерина Васильева в телесериале «Королева Марго».
18.25 «Спецназ уходит в небо». Док. фильм.
19.45 «Дикий ангел». Сериал.
21.35 Георгий Мартынюк, Леонид Каневский, Эльза Леждей в телесериале «Следствие ведут знатоки».
23.20 Время кино. Авантюрная комедия «МЕРТВЫЙ, СИЛЬНЫЙ, ПРЕКРАСНЫЙ» (США).
1.00 Дежурная часть.
1.15 Прогноз погоды.



7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей.
7.40 «Последний год жизни наивного художника». Л.Майкова.
8.10 «Убийство императора. Версии». Док. фильм. 3-я серия.
9.20 С.Франк. Прелюдия, хора и фуга. Исполняет Р.Керер.
9.40 «Вихрь цветов». Сериал (Франция). 3-я и 4-я серии.
11.40 Классика немого американского кино. «ДОН КЬЮ, СЫН ЗОРРО». Худ. фильм (США, 1925 г.). 1-я часть.
12.40 Театр одного художника. «Прощание. В.Серов». Часть 1-я.
13.00 А.Бородин. Квартет №2. Исполняет квартет им. Бородина.
13.45 Кино - детям. «Жил-был Хомяк». Сериал (Канада, 1998 г.).
14.10 Петербургские сюжеты. «Гоголь и Булгарин». Авторская программа И.Золотусского.
14.40 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 «Два билета в Индию». «Мурзилка на спутнике». Мультфильмы.
15.50 Три века германской истории. «Бомбы над Берлином». Док. фильм (Германия). Часть 1-я.
16.35 «Вихрь цветов». Сериал (Франция). 4-я серия.
17.40 Новое кино.
18.05 «Время музыки». Тележурнал.
18.30 «Кумиры». Николай Трофимов.
19.00 Вечерняя сказка.
19.10 «Лягушонок Флип». Мультсериал.
19.50 «Убийство императора. Версии». Док. фильм. 3-я серия.
21.00 После новостей...
21.20 «АННА ПАВЛОВА». Худ. фильм («Мосфильм», 1983 г.). 1-я серия.
22.35 Джазофрения.



5.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 6.50 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35, 7.45 Мультфильм.
7.55 Час сериала. Боевик «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.25 Мир кино. Фарра Фосетт в фильме «ВМЕСТО ЖЕНЫ» (США).
13.30 Путешествия натуралиста.
14.00 Мир приключений. «Голубое дерево» (Аргентина - Италия).
15.35 Мир приключений и фантастики. Супербоевик «Смертельная битва».
16.30 Впрок.
16.40 Сериал «Она написала убийство».
17.40 Криминал.
18.35 Мир кино. Дэйв Фоули и Дженнифер Тилли в криминальном фильме «ТРАГИЧЕСКАЯ ОШИБКА».
20.20 Документальный сериал «Николай II. Круг жизни».
21.45 Час сериала. «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
22.45 Криминал.
23.00 Сегодня в полночь.
23.25 «Антропология».



5.50 Вставай!
6.00 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 14.00, 19.00, 21.55 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «ОТРЯД СПАСЕНИЯ».
9.55 ЦитаДЕНЬ.
10.00 Сериал «Архив Шерлока Холмса». «Человек на четвереньках».
11.00 Сериал «Морская полиция».
11.50 «Телемагазин в Минске».
12.00 День за днем.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 Отдохнем.
15.30 Г.Грабовой. «Формула здоровья!»
15.35 «Телемагазин в Минске».
16.10 «Пальчики оближешь».
16.40 Сериал «Дежурная аптека II».
17.15 Дорожный патруль.
17.30 Стильное шоу «Fason».
18.00 Сериал «Морская полиция».
19.30 И снова 33 квадратных метра. «Маньяк на обочине». «О.С.П. - лучшее».
20.25 Сериал «Воспоминания Шерлока Холмса». «Золотое пенсне».
21.40 Дорожный патруль.
22.15 Кинотеатр ТВ-6. «ГОРОД-АЛФАВИТ».
23.45 Диск-канал.
0.20 Дорожный патруль.
0.35 Сериал «Дежурная аптека II».



5.00 Программа мультфильмов.
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
5.45 «Счастливого пути!»
6.00, 21.30 «Мечта моя». Сериал.
6.55 Новые имена.
7.25 «Регион представляет». Программа «Надежды Малой России».
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал (Канада).
8.45 «Сокровища мировой культуры». «Афинский Акрополь. Греция».
9.00, 23.45 «Счастье». Сериал (Бразилия).
9.55 Документальный экран. «Айвазовский». Фильм 1-й. «Гражданин Феодосии»; Фильм 2-й. «Дар судьбы».
11.00 Программа мультфильмов.
11.45 «Четыре танкиста и собака». Сериал (Польша). 5-я серия. «Рыжий, мед и награда».
12.40 Новые имена.
13.10 Фильмы Китайской Народной Республики. «Китайский цирк».
13.40 «Счастливого пути!»
14.40 «Регион представляет». Программа «Надежды Малой России».
15.05 Худ. фильм «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!». 3-я серия.
16.10 Музыкальная мозаика.
16.30 Тележурнал «Только для женщин».
17.00 Страна моя.
17.45, 2.45 «Манекенщица». Сериал.
18.45 «Люди и судьбы». Док. фильм. «Убийство императора. Версии». Фильм 3-й. «Товарищ маузер».
19.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
20.00 Фильмы Китайской Народной Республики. «Китайский цирк».
20.45 «Звезды зарубежной эстрады».
21.10 «Сокровища мировой культуры». «Афинский Акрополь. Греция».
22.30 Научно-популярный сериал «Загадочный мир Артура Кларка». Фильм 2-й. «Монстры глубин».
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
0.40 Музыкальная мозаика.
0.55 Документальный экран. «Айвазовский». Фильм 1-й. «Гражданин Феодосии»; Фильм 2-й. «Дар судьбы».
2.00 «Звезды зарубежной эстрады».
3.45 «Люди и судьбы». Док. фильм. «Убийство императора. Версии». Фильм 3-й. «Товарищ маузер».



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
8.35 Квадратные метры.
8.50 «Петровка, 38».
9.00 Три Марии в сериале «Узы любви».
10.00 События.
10.15 Телемагазин.
10.45 Телеканал «Дата».
11.35 Кино в полдень. «БОГАЧ, БЕДНЯК...». 4-я серия.
13.00 События.
13.15 Пойте с нами!
13.20 История болезни.
13.30 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «Инспектор Деррик» (Германия).
14.45 Мульти-пульти.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Грозовые камни». Сериал для подростков (Австралия).
16.00 События.
16.15 Премьера рубрики. «Московский импульс».
16.35 Деловая Москва.
16.45 Телестадион. «Москва спортивная».
17.15 События. Время московское.
17.30 Мир женщины.
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 Марина Влади и Робер Оссейн в комедии «СВОБОДА ПОД НАДЗОРОМ» (Франция-Чехословакия).
21.45 «Петровка, 38».
22.00 События. Время московское.
22.15 Времечко.
22.45 Дневник XXII Московского международного кинофестиваля.
23.00 События.
23.15 Ночной полет.
23.50 Парад плюс.
0.15 Клуб-2000.
0.25 25-й час. «КЛЕРКИ». Худ. фильм.



6.00 Час мультсериала «Сейлормун снова с нами».
6.30 «Новые приключения гномов».
7.00 Утренняя программа «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Шалунья».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Таггерт».
10.35 Фильм «ВА-БАНК II, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Эко-поинт».
14.30 Сериал «Королева сердец».
15.30 Час мультсериала «Сейлормун снова с нами».
16.00 «Новые приключения гномов».
16.30 Комедия «Папочка-майор».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 «Удивительные животные».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Таггерт».
19.30 Сегодня в столице.
20.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
20.30 Мелодрама «СМЕНА СЕЗОНОВ».
22.40 Сегодня в столице.
22.55 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.00 Сериал «Полиция Гамбурга. Южный округ».
0.05 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

ПЯТНИЦА, 21 ИЮЛЯ



06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.15 Столица. Информационно-аналитическая программа.
08.45 Письменный экзамен по белорусскому (русскому) языку и литературе в высших учебных заведениях.
09.00 Новости.
09.10 Потребительская корзина.
09.25 Детский экран. Мультиклуб.
09.55 «ХОД СЛОНОМ». Короткометражный худ. фильм.
10.10 Зорная ростань.
10.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
11.00 Новости.
11.10 «Все мои дети». Сериал.
11.55 «Премьер-парад». Юмористическая программа.
12.20 Сделано в Беларуси. Белорусский металлургический завод.
12.35 Усадьба. Программа для дачников.
13.00 Новости.
13.11 «ЭХО В ПУЩЕ». Худ. фильм. 2-я серия «Роса живая».
14.28 Бон тон. Тележурнал моды.
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей «Таинственный мир Алекс Мак-2».
15.35 Мультфильм.
15.45 Регион. Передача из Гродно.
16.10 «Риск-версия». Телеигра.
16.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
17.00 Новости.
17.10 Документальный экран. «Соло для трубы» (ТО «Телефильм»).
18.00 Молодежный сериал «Сити».
18.44 Международные спортновости.
19.00 Новости.
19.20 «Премьер-парад». Юмористическая программа.
19.50 «Все мои дети». Сериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 Народный артист СССР Борис Штоколов в вечере русского романса на Международном фестивале «Могилевская музыкальная весна-2000».
23.20 Бездельник.
23.45 Новости.
23.55 Криминальная хроника.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.25 Новости.
8.15 «Вавилонская башня». Сериал.
9.15 Пока все дома.
9.50 Клуб «Белый попугай».
10.30 Сериал «Лето наших надежд».
13.30 Программа «Вместе».
14.15 Семь бед - один ответ.
14.35 Страна чудес. Полет дракона в приключенческом фильме «БЕСКОНЕЧНАЯ ИСТОРИЯ. НОВАЯ ГЛАВА».
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.30 Джентльмен-шоу.
17.55 Человек и закон.
18.40 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Великие сыщики. Питер Устинов в детективе Агаты Кристи «БЕЗУМСТВО МЕРТВЕЦА».
22.30 Дневник Московского кинофестиваля.
22.35 Песня года.
23.40 Сокровища фараонов в приключенческом фильме «СФИНКС».



7.00, 8.00, 16.00, 19.00 Вести.
7.20 Телеспецназ.
7.35 Семейные новости.
7.45 Доброе утро, Россия.
8.35 «Три Панька на ярмарке». Мультсериал.
8.45 «Черный пират». Мультсериал.
9.15 «ДЖЕНТЛЬМЕН». Мелодрама (Индия). 3-я серия.
10.05 «Санта-Барбара». Сериал (США).
16.30 «Сто к одному». Телеигра.
17.20 Сериал «Королева Марго».
18.25 «Городок».
19.45 Боевик «ЗОЛОТО ПАРТИИ».
21.35 Боевик «ИЗОБРАЖАЯ БОГА» (США).
23.20 Последний сеанс. Эротический фильм Тинто Брасса «МОТОР».
1.15 Дежурная часть.



7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «МИЛЫЙ ДРУГ ДАВНО ЗАБЫТЫХ ЛЕТ». Худ. фильм.
9.25 «Убийство императора. Версии». Док. фильм. 4-я серия.
10.35 «Вихрь цветов». Сериал (Франция). 5-я серия.
11.40 Классика немого американского кино. «ДОН КЬЮ, СЫН ЗОРРО». Худ. фильм. (США, 1925 г.). Часть 2-я.
12.40 Театр одного художника. «Прощание. В.Серов». Часть 2-я.
13.00 «Время музыки». Тележурнал.
13.45 Кино - детям. «Жил-был Хомяк». Сериал (Канада, 1998 г.).
14.10 Петербургские сюжеты. «Гоголь и Достоевский». Авторская программа И.Золотусского.
14.35 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 «Трое в Простоквашино», «Каникулы в Простоквашино». Мультфильмы.
15.50 Три века германской истории. «Бомбы над Берлином». Док. фильм. (Германия). Часть 2-я.
16.35 «Вихрь цветов». Сериал (Франция). 5-я серия.
17.40 «Pro memoria». «Хокку».
17.55 «В.Спиваков. Собрание исполнений». Сонатный вечер.
18.25 «Директор». Памяти Льва Лосева.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Лягушонок Флип». Мультсериал.
19.50 «Убийство императора. Версии». Док. фильм. 4-я серия.
21.00 После новостей...
21.20 «АННА ПАВЛОВА». Худ. фильм («Мосфильм», 1983 г.). 2-я серия.
22.35 «Легенда о завещании Мавра». Мультфильм для взрослых.



5.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 6.50 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35, 7.45 Мультфильм.
7.55 Сериал. Боевик «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.25 Наше кино. Приключенческий фильм «БОЛЬШОЕ КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ».
12.40 Мультфильм.
13.30 Служба спасения.
14.00 Мир приключений. «Голубое дерево» (Аргентина - Италия).
15.35 Мир приключений и фантастики. Супербоевик «Смертельная битва».
16.30 Впрок.
16.40 Сериал «Она написала убийство».
17.40 Криминал.
18.40 Наше кино. Кирилл Лавров в детективе «ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА».
20.20 Документальный сериал «Николай II. Круг жизни».
21.45 «Лицо кавказской национальности». Поэт Вахтанг Кикабидзе.
23.25 Премьера НТВ. Биби Андерсон и Энтони Перкинс в фильме «ЖЕНЩИНА + ЖЕНЩИНА».



5.50 Вставай!
6.00 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 14.00, 19.00, 21.40 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Комедия «ЛИФТ».
9.55 ЦитаДЕНЬ.
10.00 Сериал «Воспоминания Шерлока Холмса». «Золотое пенсне».
11.00 Сериал «Морская полиция».
11.50 «Телемагазин в Минске».
12.00 День за днем.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 Отдохнем.
15.35 «Телемагазин в Минске».
16.10 «Мое кино» с Виктором Мережко.
16.40 Сериал «Дежурная аптека II».
17.20 Дорожный патруль.
17.30 «Как стать звездой?»
18.00 Шоу Бенни Хилла.
19.30 Кинотеатр ТВ-6. Комедия «СВАДЬБА ГРОБОВЩИКА».
21.25 Дорожный патруль.
21.55 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «ПРАВИЛО №3».
23.45 Алле, народ!
0.20 Сериал «Дежурная аптека II».
0.50 Дорожный патруль.



5.00 Программа мультфильмов.
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
5.45 Аистенок.
6.00, 21.30 «Мечта моя». Сериал.
6.55 Танцуем, играем, поем.
7.25 «Регион представляет». Программа «Торзать в краю Ужлага».
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал (Канада).
8.45 «Сокровища мировой культуры». «Сейшелы. Валле де Мэмайская долина».
9.00, 23.45 «Счастье». Сериал (Бразилия).
9.55 Документальный экран. «Крымские страницы Александра Грина».
10.25 Вас приглашает Анастасия.
11.00 Программа мультфильмов.
11.45 «Четыре танкиста и собака». Сериал (Польша). 6-я серия. «Мост».
12.40 Танцуем, играем, поем.
13.10 Фильмы Китайской Народной Республики. «Искусство Тибета».
13.40 Аистенок.
14.40 «Регион представляет». Программа «Торзать в краю Ужлага».
15.05 Худ. фильм «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!». 4-я серия.
16.30 Тележурнал «Только для женщин».
17.00 «Здравствуй, мама!» С участием писателя и журналиста Ю.Д.Черниченко.
17.45, 2.45 «Манекенщица». Сериал.
18.45 «Люди и судьбы». Док. фильм «Убийство императора. Версии». Фильм 4-й. «Роль личности в истории».
20.00 Фильмы Китайской Народной Республики. «Искусство Тибета».
20.45 «Джаз и не только». Оригинал.
21.10 «Сокровища мировой культуры». «Сейшелы. Валле де Мэмайская долина».
22.30 «Дом актера». «Встреча с ведущим танцовщиком Большого театра Н.Цискаридзе».
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
0.40 Музыкальная мозаика.
0.55 Документальный экран. «Крымские страницы Александра Грина». К 120-летию со дня рождения.
1.25 «Кумиры экрана». М.Пуговкин. Ведущая К.Лучко.
2.00 Джаз и не только.
3.45 «Люди и судьбы». Док. фильм «Убийство императора. Версии». Фильм 4-й. «Роль личности в истории».



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Национальный интерес-2000.
8.25 «Полевая почта».
8.50 «Петровка, 38».
9.00 Три Марии в сериале «Узы любви».
10.00 События.
10.15 Телемагазин.
10.45 Телеканал «Дата».
11.30 Кино в полдень. Иннокентий Смоктуновский и Ирина Печерникова в телефильме «ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ».
13.00 События.
13.30 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «Инспектор Деррик» (Германия).
14.35 Дамские штучки.
14.45 Мульти-пульти.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Грозовые камни». Сериал для подростков (Австралия).
16.00 События.
16.15 Премьера рубрики. «Московский импульс».
16.35 Деловая Москва.
16.45 Телестадион. «Точка отрыва». Экстремальный спорт.
17.15 События. Время московское.
17.30 «Анекдот слышали?..» Юмористическая программа.
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 Сильвестр Сталлоне, Роберт де Ниро и Харви Кейтел в боевике «ПОЛИЦЕЙСКИЕ» (США).
21.45 «Петровка, 38».
22.00 События. Время московское.
22.15 Времечко.
22.45 Дневник XXII Московского международного кинофестиваля.
23.00 События.
23.15 На ночь глядя. Анни Жирардо в фильме «КОМЕДИЯ ЛЮБВИ» (Франция).



6.00 Час мультсериала «Сейлормун снова с нами».
6.30 «Новые приключения гномов».
7.00 Утренняя программа «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Шалунья».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Таггерт».
10.35 Фильм «Смена сезонов».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Эко-пойнт».
14.30 Сериал «Королева сердец».
15.30 Час мультсериала «Сейлормун снова с нами».
16.00 «Новые приключения гномов».
16.30 Комедия «Папочка-майор».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Авторская программа Элины Николаевой «Первые лица».
18.00 «Удивительные животные».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Таггерт».
19.30 Сегодня в столице.
20.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
20.30 Сериал «Грехи большого города».
21.35 Титаны рестлинга на ТНТ.
22.35 Сегодня в столице.
22.50 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
22.55 Приключения. «БАУНТИ» (Великобритания - США, 1984 г.).
1.35 Авторская программа Элины Николаевой «Первые лица».

СУББОТА, 22 ИЮЛЯ



07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Книгосбор.
08.30 Усадьба. Программа для дачников.
09.00 Новости.
09.10 Детский экран. Худ. фильм «СКАЗКА О ВЛЮБЛЕННОМ МАЛЯРЕ».
10.25 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
10.40 «Сегодня с вами...» Заведующая детским садом N 6 г.Дзержинска Ольга Бурко.
11.05 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
11.35 «Одиссея команды Кухто». Телеигра.
12.05 Компьютерный полигон.
12.25 Вершина мира. Телевикторина.
12.50 Золотые ключи. Телефестиваль народного творчества.
13.20 Сериал по выходным. «На гребне волны».
14.05 Международные спортновости.
14.20 Сделано в Беларуси. ОАО «Слуцкий мясокомбинат».
14.35 Познай себя. Психология «острых ощущений».
15.00 Новости.
15.15 Олимп.
15.45 Ток-шоу «Будни».
16.30 Телевизионный Дом кино. Призеры Международного кинофестиваля «Золотой Витязь-2000».
17.00 Из достоверных источников.
17.25 Футбол. Чемпионат Республики Беларусь. «Славия» (Мозырь) - «Динамо» (Минск).
19.25 Семейный кинозал. «МИСТЕР ПЕС». Худ. фильм (Италия).
21.00 Панорама.
21.50 «Христофор».
22.10 Д.Хоппер в фантастическом боевике «КОСМИЧЕСКИЕ РЕЙНДЖЕРЫ».
23.45 Премьера песни.
23.55 Видимо-невидимо.



7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
7.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Сквозь огонь и воду».
8.15 Играй, гармонь любимая!
8.45 «Ералаш».
9.10 Смак.
9.30 Спасатели. Экстренный вызов.
10.00 «С легким паром!»
10.35 Утренняя почта.
11.05 Дневной киносеанс. Валентин Гафт в фильме «СХВАТКА В ПУРГЕ».
13.00 В мире животных.
13.45 История одного шедевра. Русский музей.
14.10 Приключенческий сериал «Горец».
15.00 Седьмое чувство.
15.40 Мультазбука.
16.10 Угадайка.
17.15 Нани Брегвадзе в программе «Женские истории».
17.45 Документальный детектив. «Почерк слепого». Дело 1993 года.
18.20 Откройте, комедия! Жак Брель в фильме «ЗАНУДА».
20.00 Время.
20.45 Алла Пугачева «Избранное».
23.10 Дневник Московского кинофестиваля.
23.20 Звезды фестиваля. Николь Кидман в драме «БИЛЛИ БАТГЕЙТ».



7.00 «В ПЕРВЫЙ РАЗ». Фильм для детей.
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро, страна.
9.45 Прогноз погоды.
9.50 «Сто к одному». Телеигра.
10.35 Сам себе режиссер.
11.05 «Друзья». Комедийный телесериал (США).
11.35 Золотой ключ.
12.00, 19.00 Вести.
12.20 Дневной сеанс. Елена Яковлева и Борис Щербаков в мелодраме «ОДНА НА МИЛЛИОН».
13.55 Памяти В.Высоцкого. «ХОЗЯИН ТАЙГИ». Худ. фильм.
15.15 Планета Земля.
16.10 «Вечера в Политехническом». Олег Митяев.
17.05 Моя семья. «Ревность - не порок».
18.05 «Два рояля».
19.45 «Аншлаг» и К°.
20.50 Фильм недели. Андрей Мягков в криминальной драме «КОНТРАКТ СО СМЕРТЬЮ».
23.10 Последний сеанс. Андриано Челентано в фильме «ДЖОАН ЛУИ».



9.05 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.30 «Российский курьер». Кировская область.
10.10 Кино вчера и всегда. Авторская программа В.Божовича.
10.35 Век кино. «КОЛЛЕГИ». Худ. фильм.
12.10 «Винни-Пух и день забот», «Храбрый король». Мультфильмы.
12.35 Графоман.
13.00 Парижский журнал. «Дама с птицами».
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.43 Анонсы.
13.45 Кино по выходным. «ДЕЛО ОБ ОПЕКЕ». Худ. фильм (Франция).
15.10 «Профили». Генералиссимус Франко.
15.35 «Барбос в гостях у Бобика», «Мой папа - майонез». Короткометражные фильмы для детей.
16.10 В.Белов. «Плотницкие рассказы». Телеспектакль. В главной роли - Б.Бабочкин. Режиссер П.Резников.
17.30 «Сферы». Международное обозрение.
18.15 «Цитаты из жизни». Юрий Карякин.
18.55 Вечерняя сказка.
19.00 «Лягушонок Флип». Мультсериал.
19.10 «Царская ложа». Ирина Колпакова.
19.50 «ВАССА». Худ. фильм («Мосфильм», 1983 г.). 1-я серия.
21.20 Блеф-клуб.
22.00 И.Стравинский. «Русская» из сюиты «Петрушка». Исполняет М.Рудь (фортепиано).
22.05 Международные соревнования по художественной гимнастике «Гран-при Москва-2000».
23.20 Программа передач.



6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Наше кино. Детектив «ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА».
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.40 «Экстремальные ситуации». Программа Н.Фоменко.
10.25 Пойми меня.
11.25 Наше кино. Сергей Юрский, Саша Кавалеров и Павел Луспекаев в фильме «РЕСПУБЛИКА ШКИД».
13.20 Мультфильм «Загадка Сфинкса».
13.35 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э.Успенского.
14.40 «Свидетель века». Программа Владимира Кара-Мурзы.
15.30 Профессия - репортер. Сергей Гапонов. «Друг Сталина».
15.50 Без рецепта.
16.20 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.50 Сериал «Она написала убийство» (США).
18.45 Мир кино. Брайан Кервин и Линда Гамильтон в приключенческом фильме «КИНГ КОНГ ЖИВ» (США).
21.45 Премьера НТВ. Уильям Форсайт и Том Амандес в остросюжетном сериале «Неприкасаемые» (США).
22.45 Мир кино. Ди Уоллес и Кристофер Стоун в остросюжетном фильме «ВОЙ» (США).
0.25 Ток-шоу «Про это».
1.05 Программа передач на завтра.



5.50 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «ПРАВИЛО №3».
7.30 Дорожный патруль.
7.45 Про любовь.
8.15 Диск-канал.
8.50 Юмористическая программа «Бис».
9.25 Ваша музыка. Игорь Николаев.
10.15 «Как стать звездой?» с Сергеем Сивохой.
10.50 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
11.20 Без вопросов.
12.00, 19.00 Новости.
12.15 Кинотеатр ТВ-6. Марина Влади в мистическом фильме «ТАЙНА БЕРМУДСКОГО ТРЕУГОЛЬНИКА».
13.35 «Телемагазин в Минске».
13.55 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
14.30 Своя игра.
15.00 Мультфильм. «Грибок - теремок».
15.10 СВ-шоу. Группа «Нэнси».
16.05 Ток-шоу «Я - сама»: «Путь домой».
17.10 Шоу XXI века «На-На над Землей».
19.15 Дорожный патруль. Расследование.
19.40 Кинотеатр ТВ-6. А.Лазарев-мл., Е.Корикова в фильме «ПРИЯТЕЛЬ ПОКОЙНИКА».
21.35 «Лихорадка субботним вечером» с Игорем Григорьевым.
22.15 Кинотеатр ТВ-6. Грэг Бьюзи в триллере «НА ЛЕЗВИИ НОЖА».
0.00 Дорожный патруль.
0.10 «Радиохит».
1.25 Окончание трансляции.



5.00 Мультипликационный фильм «Тилле-Билле».
5.20 Кинематограф XX. Худ. фильм «ГРАН ПАРДОН». Фильм 1-й.
7.35 «Представляет Большой...» «Звезды балета». Передача 2-я.
8.00 Фильм - детям. «В ПУСТЫНЕ И ДЖУНГЛЯХ». 1-я серия. «ИЛЛЮЗИОН».
9.20 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
9.35 «Прощай, XX век!» (Франция). «Год 1967-й».
10.25 Стар старт.
10.55 Анонс: в нашей программе в июле.
11.00 Мир ислама.
11.30 Театр на экране. «Мещанин во дворянстве». 1-я серия. Государственный академический театр им. Евг. Вахтангова.
13.10 «Хрустальный мир природы». «Динозавры». Часть 2-я.
13.25 Мультфильмы «Планета сюрпризов», «Пещерные люди».
13.45 «Гербы России». Герб города Дмитрова.
14.00 24 часа из жизни провинции.
14.30 Экран приключенческого фильма. «РАЗВЕДЧИКИ».
16.00 Документальный экран.
16.55 Анонс: в нашей программе в июле.
17.00 Большой кошелек.
17.30 Телевизионный художественный фильм «НАЗНАЧЕНИЕ».
19.00 Научно-популярный сериал «Бионика. Патенты природы» (Германия). Фильм 8-й.
19.30 Алло, Россия!
20.00 «Телевидение - любовь моя». Ведущая К.Маринина.
20.50 Кинематограф XX. Художественный фильм «ГРАН ПАРДОН». Фильм 1-й.
23.00 Познавательно-развлекательная программа «Кнофф-хофф-шоу» (Германия).
23.30 Вас приглашает Анастасия.
0.00 «Хрустальный мир природы». «Динозавры». Часть 2-я.
0.15 Театр на экране. «Затюканный апостол». 1-я серия. Телефильм.
1.15 Мультфильм для взрослых «Цветок папоротника».
1.35 Спорт без границ.
2.00 Кинопанорама.
2.50 Экран приключенческого фильма. «В ДВУХ ШАГАХ ОТ «РАЯ».
4.15 «Гербы России». Герб города Дмитрова.
4.30 Большой кошелек.



7.00 Детский телеканал.
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Русские напевы». Мультфильм.
8.15 Первосвятитель.
8.30 Любимица детей и взрослых в телесериале «Лесси» (Канада).
9.15 «Уважаемый леший». Мультфильм.
9.30 Городское собрание.
10.00 События.
10.15 Развлекательная программа «Королевские игры».
10.50 Фильм-сказка. «ТРИ ОРЕШКА ДЛЯ ЗОЛУШКИ».
12.10 «В гостях у гномов». Мультфильм.
12.30 Тележурнал «Просто Россия».
13.00 События.
13.15 Час приключений. «Макгайвер». Сериал (США).
14.10 Погода на неделю.
14.15 «Встретимся на Васильевском спуске». Концертная программа.
15.25 Национальный интерес-2000.
15.55 Смерть в розовом свете в полицейском сериале «Жюли Леско».
17.30 «Пер Гюнт». Мультфильм.
18.00 Хит сезона. «Миссия невыполнима». Сериал (США).
19.00 Постскриптум.
19.45 «Счастливый случай». Телеигра.
20.15 Российские тайны: расследование ТВЦ.
20.45 Фильм недели. «ДВОЙНОЙ КАПКАН». 1-я и 2-я серии.
22.05 «События».
23.35 Дневник XXII Московского международного кинофестиваля.
23.45 Парад плюс.



7.00 Сериал «Чекиньз Гонзаго».
8.00 «Из жизни женщины». Полезные советы.
8.30 «Дети Ноя».
9.00 Игра «Пират-атака».
9.30 Мультсериал «Воины мифов - хранители легенд».
10.00 Сериал для подростков «Тайный мир Алекс Мак-4».
10.30 Фантастика. «МАРАБУНТА».
12.30 «Дети Ноя».
13.00 «Час Дискавери»: «Яростная планета: ураган».
14.00 «Открытые небеса». Из цикла «Голливуд». «Диктаторы».
15.00 Сериал «Чекиньз Гонзаго».
16.00 Сериал «Сиквест».
17.00 Комедия «Папочка-майор».
17.30 «Из жизни женщины».
17.55 «Глобальные новости».
18.00 «Скрытой камерой».
18.30 Сериал «Таггерт».
19.30 Однажды вечером.
20.30 Сериал «Грехи большого города».
21.35 «Глобальные новости».
21.40 Приключения. «К-2» (США, 1991 г.).
0.05 Кино, кино, кино.
0.40 «Встреча с...» Александр Иванов.
1.40 «Скрытой камерой».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 ИЮНЯ



07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Мультсериал «Путешествие в прошлое»(США).10-я серия.
08.30 Здоровье. Тележурнал.
09.00 Новости.
09.10 Детский экран. «БАЛСКАЗОК». Худ. фильм (Венгрия).
10.15 Мультиклуб.
10.45 «Сегодня с вами...» С.Евлампиев.
11.10 Туробъектив.
11.30 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
12.00 «Премьер-парад». Юмористическая программа.
12.25 Марсово поле.
12.45 «На волне взаимопонимания».
13.30 Сериал «На гребне волны»(США).
14.15 Международные спортновости.
14.30 Сельчане. Гомельская область.
15.00 Новости.
15.10 Хоккей на траве. Чемпионат Европы.
15.30 Белорусский дом. Художественно-публицистическая программа.
16.00 Наши песни.
16.30 Теленавигатор.
16.50 Банка комиксов.
17.15 С.Марсо в комедии «БУМ».
19.00 «Судьба человека». Е.Новицкая.
19.30 Стадион.
20.00 Резонанс.
20.55 Ток-шоу «Карамболь».
21.30 Худ. фильм «ТЕЛЕНОВОСТИ».
23.40 Акколада.
00.10 Автопарк.



7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Армейский магазин.
7.40 «Дисней-клуб»: «Аладдин».
8.10 Утренняя звезда.
9.10 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.05 Семейная комедия «Альф».
10.35 Здоровье.
11.05 Дневной киносеанс. «ВЕРТИКАЛЬ».
13.00 Клуб путешественников.
13.45 История одного шедевра. Русский музей.
14.10 Приключенческий сериал «Горец».
15.05 Возможно все!
15.20 «Дисней-клуб»: «101 далматинец».
15.50 «Дисней-клуб»: «Новые приключения Винни-Пуха».
16.15 «Чтобы помнили...» В.Высоцкий.
17.15 Смехопанорама Евгения Петросяна.
17.45 «Ералаш».
17.55 Леонид Ярмольник в комедии «ПЕРЕКРЕСТОК».
20.00 Время. Воскресный выпуск.
21.00 Звезды фестиваля. Стивен Сигал в боевике «В ОСАДЕ».
22.50 Время футбола.
23.35 Век кино. Франко Неро в детективе «ПРИЗНАНИЕ КОМИССАРА ПОЛИЦИИ ПРОКУРОРУ РЕСПУБЛИКИ».



7.00 Фестиваль песни «Виктория».
8.20 Устами младенца.
8.50 Доброе утро, страна.
9.25 Прогноз погоды.
9.30 «Аншлаг» и К°.
10.30 «Городок».
11.00 Русское лото.
11.40 Мультфильмы.
12.00 Вести.
12.25 Детектив «ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА».
14.10 Диалоги о животных.
15.05 «Сколько стоит красота?» Док. фильм (США).
16.00 Пресс-клуб.
17.00 «Международная панорама».
17.30 Кинотеатр «Россия». С.Садальский в кинокомедии «АФЕРИСТЫ».
19.00 Зеркало.
19.45 Фильм недели. Ирина Розанова в комедии «ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА».
21.35 Последний сеанс. Аль Пачино, Роберт де Ниро и Вэл Килмор в боевике «СХВАТКА» (США).



9.05 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.30 Детский сеанс. «ДЕТСТВО БЕМБИ». Худ. фильм.
10.50 «Мой цирк». Ведущий М.Никулин.
11.15 Экспедиция «Чиж». Путешествие по Камчатке.
11.45 «Консилиум». Научно-популярная программа на медицинские темы.
12.10 «Огненный ангел». Док. фильм.
13.27 Анонсы.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Киноповыходным. «РАЙСКАЯ ПТИЧКА». Худ. фильм (США, 1932 г.).
15.10 Положение вещей.
15.35 Л.Зыкина. Посвящается другу.
16.15 Дворцовые тайны. «Кипучий лентяй».
16.40 «Межа», «Верлиока». Мультфильмы.
17.15 «Предисловие к будущему. На XXII Международном московском кинофестивале». Выпуск 1-й.
17.45 Шедевры мирового музыкального театра. «Цыганская страсть. Становление Хоакина Кортеса».
18.50 Вечерняя сказка.
19.00 XX век. Избранное. «Silentium. Судьба Великой княгини Елизаветы Федоровны Романовой».
19.55 «ВАССА». Худ. фильм. 2-я серия.
21.20 «С потолка».
21.45 Мультфильм для взрослых.
22.05 Международные соревнования по художественной гимнастике «Гран-при Москва-2000».
23.20 Программа передач.



6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Мир приключений. Сериал «Голубое дерево» (Аргентина - Италия).
8.10 Сериал «Неприкасаемые» (США).
9.20 Путешествия натуралиста.
9.55 Профессия - репортер. А.Поборцев. «Виссарионово братство».
10.20 «Полундра». Семейная игра.
11.30 Служба спасения.
12.00 Наше кино. «ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА».
14.35 Фитиль.
15.25 Большие родители.
16.00 Независимое расследование.
16.55 Сериал «Она написала убийство».
18.00 Итоги.
19.35 Куклы.
19.50 Премьера НТВ. Уильям Форсайт и Том Амандес в остросюжетном сериале «Неприкасаемые» (США).
20.50 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
21.10 Наше кино. Николай Еременко, Светлана Крючкова и Михаил Кононов в фильме «ЦАРСКАЯ ОХОТА». 1-я и 2-я серии.
23.40 Программа передач на завтра.



6.00 Кинотеатр ТВ-6. Триллер «НА ЛЕЗВИИ НОЖА».
7.30 Дорожный патруль.
7.45 Юмористическое шоу «Амба-ТВ».
8.15 «Ле-go-go» с Ильей Легостаевым.
8.55 Стильное шоу «Фасон».
9.30 Все в сад!
9.45 Фактор успеха.
10.15 Шоу Бенни Хилла.
11.05 «Телемагазин в Минске».
11.15 Канон.
11.40 Дорожный патруль. Расследование.
12.05 Кинотеатр ТВ-6. Памяти Григория Горина «ФОРМУЛА ЛЮБВИ».
13.40 Мультфильмы.
14.05 «Формула здоровья».
14.15 «Вы очевидец» с И. Усачевым.
15.10 И снова 33 квадратных метра.
16.15 Катастрофы недели.
17.10 Дорожный патруль.
17.30 Кинотеатр ТВ-6. Комедийный боевик «ШАЛЬНЫЕ АЛМАЗЫ».
19.10 Премьера! Кинотеатр ТВ-6. Боевик «БОРЬБА ЗА ВЫЖИВАНИЕ».
20.55 Кинотеатр ТВ-6. Дэвид Раш в комедии «МАСТЕРА УГРОЗЫ».
22.45 Ваша музыка. Владимир Асимов.
23.50 Эротический сериал «Дневники красной туфельки».



5.00 Мультфильм «Сыновья дровосека».
5.25 Кинематограф XX. Худ. фильм «ГРАН ПАРДОН». Фильм 2-й.
7.30 «Дом актера». «Встреча с ведущим танцовщиком Большого театра Н.Цискаридзе».
8.00 Фильм - детям. «ВПУСТЫНЕ И ДЖУНГЛЯХ». 2-я серия. «ИЛЛЮЗИОН».
9.20 «Счастливого пути!»
9.35 «Прощай, XX век!» «Год 1968-й».
10.25 «Загадки Троляя».
11.00 Благовест.
11.30 Театр на экране. «Мещанин во дворянстве». 2-я серия.
12.25 Новые имена.
13.00 «Из жизни животных...» Ведущая Н.Истратова.
13.15 XXII Московский международный кинофестиваль.
13.45 «Репортаж ни о чем». «Деньги».
14.00 Страна моя.
14.30 Детектив по выходным. «ИСПОВЕДЬ СОДЕРЖАНКИ».
16.05 Научно-популярный сериал «Золотая обезьяна и другие» (Австралия).
16.55 Анонс недели.
17.00 «Волшебный микрофон». Развлекательная детская программа.
17.30 Телевизионный художественный фильм «ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ».
19.00 Научно-популярный сериал «Загадочный мир Артура Кларка» (Англия). Фильм 3-й.
19.30 Русская партия. Теледебаты.
20.00 XXII Московский международный кинофестиваль.
20.25 Классика. Избранное.
20.55 Кинематограф XX. Худ. фильм «ГРАН ПАРДОН». Фильм 2-й.
23.00 «Кумиры экрана». З.Кириенко.
23.25 «Здравствуй, мама!»
23.55 «Из жизни животных...»
0.10 Театр на экране. «Затоканный апостол». 2-я серия.
0.55 Мультфильм «Зубная быль».
1.00 «Старые знакомые». Р.Ибрагимов.
1.30 Спорт без границ.
2.00 «Музыкальная жизнь». М.Михайлов и С.Лемешев.
2.55 Детектив по выходным. «КОНЕЦ АГЕНТА».
4.20 «Репортаж ни о чем». «Деньги».
4.35 Джаз и не только.



7.00 Детский телеканал.
7.40 Евгений Матвеев в программе «Эти дни в 45-м».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Мультфильм.
8.15 Любимица детей и взрослых в телесериале «Лесси» (Канада).
9.05 «Охотник до сказок». Мультфильм.
9.15 Московская неделя.
10.00 События.
10.15 «Полевая почта».
10.45 Мир женщины.
11.15 «В гости - с улыбкой». Развлекательная программа.
11.45 Все о здоровье в тележурнале «21 кабинет».
12.25 А.Цекало в программе «Грани».
13.00 События.
13.15 Час приключений. «Макгайвер». Сериал (США).
14.10 Погода на неделю.
14.15 «Литературный экспресс «Европа».
15.00 «Три банана». Мультфильм.
15.20 Наивность против порока в полицейском сериале «Жюли Леско».
17.10 Ток-шоу «Слушается дело».
18.00 Хит сезона. «Миссия невыполнима». Сериал (США).
19.00 События.
19.25 «Спортивный экспресс».
20.00 Момент истины.
20.40 Родное кино. Людмила Зайцева и Олег Ефремов в лирической комедии «ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ».
22.30 Мода non-stop.
23.00 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
23.30 Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам (500 куб. см.). Гран-при Германии.



7.00 Сериал «Чекинья Гонзаго».
8.00 «Из жизни женщины». Дайджест.
8.30 Сериал «Все о собаках».
9.00 Кукольное шоу «Телебом».
9.30 Мультсериал «Воины мифов - хранители легенд».
10.00 Сериал для подростков «Тайный мир Алекс Мак-4».
10.30 Сказка «ЛЕТАЮЩИЙ КОРАБЛЬ».
12.30 Сериал «Все о собаках».
13.00 Неизвестная планета.
13.30 Документальный сериал «Богатые и знаменитые».
14.00 НХЛ: короли и свита.
14.30 Мировой футбол.
15.00 Сериал «Чекинья Гонзаго».
16.00 Сериал «Сиквест».
17.00 Комедия «Папочка-майор».
17.30 «Из жизни женщины». Дайджест.
17.55 «Глобальные новости».
18.00 «Скрытой камерой».
18.30 Сериал «Таггерт».
19.30 «Встреча с...» Николай Носков.
20.30 Сериал «Грехи большого города».
21.35 «Глобальные новости».
21.40 «Однажды вечером». Развлекательное шоу.
22.40 Титаны рестлинга на ТНТ.
23.40 Стриж и другие...
0.15 «Скрытой камерой».

Астрологический прогноз
от Вероники Кудрявцевой на 17—23 июля

Астропрогноз отражает общий природный социально-психологический фон, наподобие прогноза погоды. Индивидуальное прогнозирование строится на точных данных: учитывается день, месяц, год, место и время рождения человека.



Овен утирает обильные женские слезы в понедельник. Да и самому можно раскиснуть, тоскуя по несбыточной идиллии в любви. В течение недели вы переезжаете с места на место или суетливо завершаете сделку с партнерами. Ближе к выходным будете собирать богатый урожай, а в ночь на воскресенье кому-то крупно повезет как в картах, так и в любви.



Близнецы попадают в свою стихию, в быстроменяющуюся обстановку. То слезы в начале недели, то праздник на вашей улице в конце. Наконец-то партнер или супруг определяется в финансовых намерениях, и вам кое-что перепадает. В случае чего — не обижайтесь, так как будет сделано все возможное в данный момент. Если некому устроить праздник, то займитесь этим сами, например, с субботы на воскресенье.



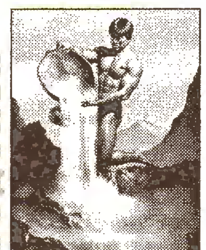
Лев ближе к выходным одержим сексуальными фантазиями, которые благотворно воздействуют на творчество. При этом ощущается тяга к прошлым, уже ушедшим в небытие отношениям. Захочется жить и творить, несмотря на печальное начало недели, когда кто-то, скорее всего, женщина, задумает вывести вас на чистую воду. Вы еще можете успеть получить удовольствие от смены ярких впечатлений в путешествии.



Весы оплакивают свою несчастную личную жизнь в понедельник, не подозревая, что на этой неделе смогут возродиться на почве разнообразия выбора партнеров как в деловой жизни, так и в личной. Вероятно, будет логично поставлена точка в переговорном финансовом процессе. Некоторый творческий кризис и запутанные проблемы детей ненадолго отвлекут внимание и не помешают насладиться жизнью.



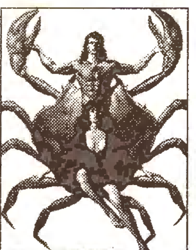
Стрелец готов быть обманутым в понедельник из-за того, что принимает мир таким, каким хочет его видеть, а не каковым он является в реальности. Следует опасаться финансовых недоразумений в поездках в начале недели. В выходные вы можете быть счастливы, если не поскупитесь на широкие жесты и всегда будете готовы к авантюрным шагам, к игре. Может состояться шикарный отдых.



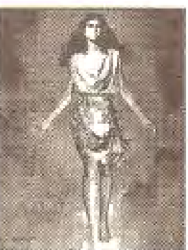
Водолей тоскует по идеальной семейной жизни, обращает внимание на ценность заботы, ласки, внимания и одухотворенности в партнерских отношениях, независимо от состояния вашего кошелька. Надо сказать, что вы способны достичь подобного желаемого состояния, а с субботы на воскресенье — почувствовать себя вполне счастливым человеком. Если есть возможность закрепиться на месте работы, то лучше это сделать в пятницу.



Телец слывет примерным семьянином, вьет гнездышко. Хотя в понедельник и вероятны кратковременные разочарования из-за того, что не особенно ценят ваши усилия. Тот, кто недавно пытался вас покинуть, может явиться с повинной головой и неожиданными признаниями. В выходные дни с большим трудом можно будет подняться с дивана. Даже личные встречи проходят без галстуков и в тапочках.



Рак теряет вещи и деньги в понедельник, но впадает в уныние буквально на миг. Вы закрепляете успех в наведении мостов с человеком, который является вам хорошим дополнением. Скоро даже начнется период совместных с ним действий. Болезненные процессы у вашего ребенка благополучно проходят. В ночь на воскресенье могут «напасть» на вас приличные деньги.



Дева входит в группу риска в отношении опасности ограблений или ссоры на пустом месте с супругом, партнером в понедельник. В остальной период адреналина явно не хватает, и наиболее деятельных натур это может раздражать. Хорошо бы расслабиться и получить удовольствие просто от спокойной жизни, выехать на природу и не предъявлять особых претензий к жизни.



Скорпион чувствует одиночество и неудовлетворенность в стенах дома в понедельник, переживает размолвку или разлуку с близкими по духу родными людьми. У кого-то плачут дети. Суета вокруг необходимых покупок, корректировки финансовых договоренностей проходит, подготавливая почву для праздника в честь удачного результата в выходные дни. Вы практически достигаете поставленных задач.



Козерог воображает себя нищим, становится слабым и уязвимым в любви, излишне сентиментальным в понедельник. Разумнее было бы попридержать финансы, чем тратить. Неожиданно разрешается какое-то темное, неприятное для вас дело — могут вернуть потерю или компенсировать затраты сил. Вы обнаруживаете к выходным дням, что есть какая-то высшая справедливость на белом свете, чему невозможно не радоваться.



Рыбы рискуют отравиться или поболеть немножко в понедельник. Вероятна тревога по поводу оскудения финансовых средств, и если это стимулирует к деятельности — то к выходным дням будете почивать на лаврах финансового благополучия. Недавние романтические переживания все более облекаются в привычные формы, а проблемы с детьми лишаются остроты, отношения выстраиваются перспективно.

УБИЙСТВА

Джек-потрошитель дразнит Тарлецкого?

Сергей САЦУК

Ступню левой ноги обнаружил у подъезда дома №1а по улице Грибоедова в Минске дворник ЖЭС-89. Милиция и прокуратура в очередной раз зафиксировали факт подобной находки.

Мы уже писали о том, что с начала июля в столице дважды были обнаружены части человеческих тел. Напомним, что в первый раз правоохранительным органам пришлось иметь дело с отрубленной головой, найденной в канализационном канале по улице Машиностроителей. Во втором случае на берегу реки Свислочь, между гостиницами «Беларусь» и «Юбилейная», был найден полиэтиленовый пакет с головой, руками и ступнями ног мужчины приблизительно 30-летнего возраста. И вот новая страшная находка — на сей раз по соседству с домом, где живет начальник ГУВД Минска Борис Тарлецкий. Создается такое впечатление, будто объявившийся в белорусской столице Джек-потрошитель специально дразнит главного милиционера города.

Между тем, несмотря на все уверения прокуратуры в скором раскрытии этого дела, до сих пор не установлена личность ни одного из погибших. Хотя, казалось бы, для этого имеются все необходимые данные.

ПИСЬМА ИЗ ЗОНЫ

Грядущей амнистии посвящается

Мы продолжаем публиковать записи одного из осужденных минской колонии, известной в народе как «единица». Напомним, что в прошлой публикации наш автор рассказал о промышленной зоне и о некоторых нюансах бытовой жизни колонии. Итак, откровения от Золотой рыбки.

Продолжим прогулку по 20-му отряду. Умывальник. Представьте себе грязный, мокрый пол. Вдоль двух стен — ряды раковин со въевшейся грязью. Вдоль других двух стен — розетки с полками под ними для кипячения воды. У одной из раковин бледный человек задирает майку и отвязывает от разреза у своего живота пластиковый пакет, наполненный тем, о чем писать не принято. Все это результат длительного пребывания в местах лишения свободы, болезни и операции, проведенной тюремными врачами. Человек осторожно сливает нечто в раковину, проталкивает специально заготовленным прутиком в слив то, что в силу своей консистенции не провалилось само, промывает пакет и снова приторачивает его к своему животу. Последние годы он вынужден проделывать так по нескольку раз в день. Оборудование республиканской больницы для заключенных, а, возможно, и квалификация местных хирургов не позволяют сделать операцию, которая избавила бы его от каждодневных мучений.

А в это время у соседней раковины другой заключенный чистит зубы, кто-то стирает носки, кто-то бреется. Рядом — немощный старик. С помощью кипятильника он варит в литровой банке некое подобие супа из куска желтого сала и головки лука. Тут же местный неряха трясет на пол из своей одежды многочисленных вшей. Обнаружив в складках робы еще и гнид, он тяжело и обреченно вздыхает...

Уважаемые господа прокуроры, как «залежныя», так и «незалежныя» правозащитники, бывая в зоне, вы почему-то не доходите до 20-го отряда. Приглашаем! Есть на что посмотреть. А чтобы не заблудились, напоминаю точные координаты: последний год XX века, самый что ни на есть центр Европы.

Столовая

По существующим законам питание должно обеспечивать нормальную жизнедеятельность организма. Сейчас основная пища заключенных — щи да каша. Классика ГУЛАГа — рыба — с развалом СССР в белорусских зонах стала большой редкостью. Продуктов катастрофически не хватает. Для большей разварки кашу готовят очень долго и в большом количестве воды. Прошлогоднюю квашеную капусту и полугнилую картошку варят тоже долго, но уже для того, чтобы избежать массового отравления. Чай положен лишь раз в сутки (его, кстати, наливают в миску).

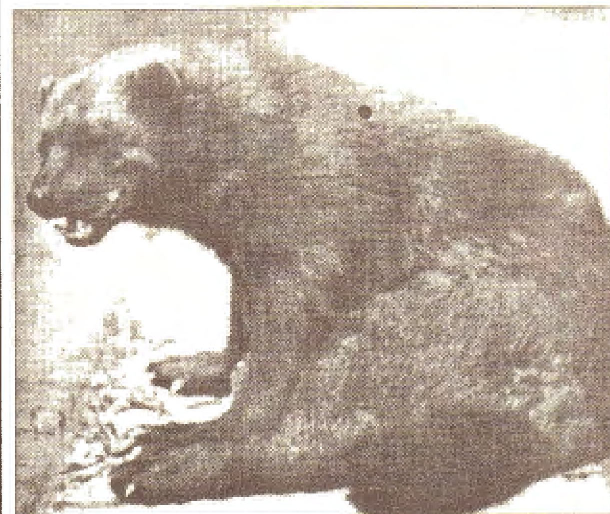
При постоянном потреблении такой пищи организм заметно слабеет, самочувствие — отвратительное, крошатся и выпадают зубы. Прожить только на тюремной баланде совершенно невозможно, остается уповать лишь на родственников (тем, разумеется, у кого они есть).

Для больных заключенных готовится так называемое «диетическое питание». Это сравнительно качественная еда, которую раздают пофамильно. Но именно из-за этого «диета» в зоне стала объектом продажи. Обед из трех блюд диетического питания стоит пачку сигарет. Кроме того, у осужденных работников столовой несложно купить (за деньги, чай, сигареты, одежду и т.п.) довольно сносные продукты.

В 1999 году небезызвестный депутат Кудинов описал в «Народнай волі» ситуацию с питанием в нашей столовой, а именно то, что из-за низкого качества еды многие из заключенных предпочитают вообще не ходить туда. Реакция администрации последовала незамедлительно. В столовую обязали ходить всех без исключения. Хочешь ешь, хочешь не ешь, но ходить обязан. Однако качество пищи после этого не изменилось...

В следующих номерах газеты мы продолжим публикацию записок из «единицы», попавших к нам не совсем легальным путем. Ждите, есть еще много интересного.

В МИРЕ ЖИВОТНЫХ



Этого зверя не видели в Беларуси уже более 50 лет

Они приходят с севера

Александр ОЧЕРЕТНИЙ

Случай, зафиксированный в начале июля в Поставском районе Витебской области, простому обывателю может показаться малозначительным на фоне общественно-политических коллизий последнего времени. Но зоологи считают случившееся полным «эксклюзивом» и событием если не историческим, то из ряда вон выходящим.

Общественный инспектор лесной охраны Владимир Боранкович во время планового обхода леса (недалеко от Козьянского заказника) обнаружил изувеченный труп косули. Причем животное сначала было ранено браконьерской картечью, а затем добито. Добито явно не человеком: у косули были выедены все внутренности и неестественным образом свернута на бок голова. Еще внимание охотника привлек отвратительный, явно звериный запах, стоявший над местом происшествия. Рядом, на сыром песке, отчетливо отпечатались следы неизвестного крупного зверя, по словам Владимира, по размерам, как волчьи, но и одновременно напоминающие медвежьи.

По клочьям длинной шерсти, следам и запаху, с помощью специалистов и соответствующей литературы удалось классифицировать зверя. Им оказалась росомаха, являющаяся самым крупным из ныне живущих представителей отряда куньих (она родственник выдры, хорька и горностая). В Беларуси росомаха не водится, однако встречи с этим зверем в наших лесах случались (последняя датирована 1947 годом).

Росомаха — обитатель таежных областей севера Евразии и Америки. Ближайшая к Беларуси граница ее ареала проходит по Ленинградской области. Можно предположить, что движимый постоянной тягой к перемене мест этот «агасфер» животного мира просто забрел гораздо южнее, чем ему положено. Ну а потом, скорее всего, снова двинулся в сторону родных пенатов.

РОЗЫСК

Нарубил сосед дров...

Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ, Могилев

День 26 декабря в семье могилевчан Копытковых решили посвятить хозяйственным проблемам. И первая из них — тепло: на дворе Новый год, а наколотых дров в сарае всего ничего. Мать и дочь, Нина Васильевна и Раиса, проживали в своем частном доме одни. Глава семейства давно погиб, потому и накапливалась в доме мужская работа. А в тот день Нине Васильевне удалось договориться с соседом Михаилом Рыбаковым о том, чтобы он наколол дров. Хозяйка ушла на работу, а рассчитаться с работником — водкой либо деньгами — поручила своей 24-летней дочери.

На сердце у матери целый день было спокойно. Все же Рыбаков — сосед и уже 43 года жизни за плечами имеет: возраст, когда мужчины довольно рассудительны. Да и трезвый был. Тем более велико было потрясение матери, когда вечером она увидела то, что ожидало ее в родном доме.

Собственную дочь Нина Васильевна не узнала: лицо полураздетой, растрепанной, окровавленной девушки напоминало кочан цветной капусты: различить, где у нее глаза, нос, губы, было невозможно (судебно-медицинская экспертиза потом подтвердила наличие телесных повреждений средней тяжести, перелом носа, многочисленные ушибы мягких тканей с кровоподтеками и т.д.). О том, какому натиску подверглась Раиса, можно судить хотя бы по тому, что ее бюстгальтер был разорван буквально на лоскуты. В разбросанном по комнате домашнем скарбе бросались в глаза инородные предметы: мужские трусы и трико, оставленные впопыхах насильником. Зато он успел очистить холодильник.

Дочь рассказала матери, как было дело. Управившись с дровами, Рыбаков зашел в дом. В ответ на вопрос о форме оплаты за работу — спиртом или деньгами — отрицательно покачал головой и потребовал: «Ложись!». Сказав «нет», девушка мгновенно отлетела в угол от сильного удара кулаком в лицо...

Может быть, насильник устал, может, удовлетворил первоначальную жажду крови, может, убедился, что у него ничего не получится, но только он вдруг заспешил. Наскоро оделся, побежал на кухню и исчез.

В отличие от преступника милиция и прокуратура не торопились. Судите сами: уголовное дело по факту избиения (ст. 110 УК РБ) было возбуждено аж 7 февраля. Возбудили, и оно застопорилось. Нина Васильевна Копыткова почуяла неладное, встретив случайно на улице взятого было под стражу Рыбакова. Придя в милицию, она узнала, что держать его взаперти было как бы и незачем: в деле отсутствовал акт судебно-медицинской экспертизы — милиция этот документ (только не удивляйтесь)... потеряла. Однако через полчаса после крупного разговора с возмущенной матерью документ (опять-таки не удивляйтесь)... нашли.

Казалось бы, все: работайте, изобличайте, защищайте нас, горемычных. Не тут-то было...

Не дождавшись никаких видимых действий со стороны «защитников», Нина Васильевна вновь решила осведомиться о результатах расследования и узнала, что прокурор Центрального района Могилева А.Н.Качанов в возбуждении дела о попытке изнасилования отказал (хотя специалисты в милиции утверждают, что оно доказуемо почти стопроцентно), а самим делом милиция и прокуратура в очередной раз «сыграли в футбол».

Не надеясь добиться правды на местном уровне, Нина Васильевна обратилась уже в Могилевскую областную прокуратуру. Вмешательство последней катализировало процесс, но ненадолго. Новым здесь стало разве что долгожданное возбуждение уголовного дела о попытке изнасилования (ст. 115 УК РБ) и появившаяся загадочным образом санкция прокурора Качанова на арест Рыбакова, которой раньше в деле, как уверяет Нина Васильевна, не было. И все опять застопорилось. Поход матери потерпевшей к следователю прокуратуры Центрального района И.И.Игликову привел ее в замешательство своей, мягко скажем, явной противоречивостью. По словам Игликова, подозреваемый объявлен в розыск, но в уголовном розыске Копытковой ответили, что Михаил Рыбаков в розыске не значится и не значился.

Судя по всему, насильник все-таки не жил дома, ибо видели его крайне неопрятно одетым и что-то продающим. Однако опасения быть арестованным не мешали ему самому разыскивать Копытковых. А поскольку дочь застать дома никак не удавалось (ибо со времени покушения мать каждый день забирает ее с собой на работу), Рыбаков стал появляться в киоске, где работает старшая Копыткова. Сначала он ходил туда сам — наблюдал, угрожал. Потом стали наведываться его дружки...

Следователь прокуратуры Игликов заверил корреспондента «БДГ», что преступника обязательно поймают. Мол, уже и соответствующую бумагу на его розыск отправили.

Тем временем с момента совершения преступления минуло полгода. В начале июня, устав ждать хоть чего-нибудь от бравых милиционеров и прокуроров-правдоискателей, Копытковы обратились в администрацию президента. Ответ за подписью заместителя начальника по работе с обращениями граждан Р.С.Машковского пришел удивительно быстро: спустя пару дней. «Ваше обращение... — говорится в нем, — направлено для рассмотрения в прокуратуру Могилевской области». В общем, старшая Копыткова продолжает каждый день брать с собой на работу дочь, потому что защитить ее, кроме самой матери, действительно некому.

Марина ЗАГОРСКАЯ

НАУКА

Искусственный интеллект за бесценок

Беларусь не нефтяное государство. Ей остается полагаться только на свои разум и кадры

Примерно 35 лет назад в Советском Союзе взялись за создание перспективной науки, которая появилась в мире лишь во второй половине XX века на базе вычислительной техники, математической логики, программирования, психологии, лингвистики, нейрофизиологии. В 1966 году в Беларуси увидел свет первый печатный научный труд по проблеме искусственного интеллекта «Кибернетика. Семиотика. Лингвистика». Книгу написал Виктор Мартынов — лингвист по образованию, ставший известным специалистом в области семантики естественных языков. Виктор Владимирович утверждает, что США в этой сфере сегодня значительно отстают от нас: они только сейчас обратили внимание на структурную семантику, которой профессор Мартынов занимается уже не одно десятилетие.



— Искусственный интеллект был идеей, которую сразу восприняли на «ура»?

— К ней везде относились осторожно: многое было неизвестно. Вышедшие в США и Франции книги содержали лишь перечисление фактов, часто плохо сочетаемых. Это и называлось искусственным интеллектом. Единой связной концепции не существовало. После фантастических предположений пришло разочарование. Мировая наука относилась к этой проблеме, подобно одному именитому белорусскому ученому: «Как известно, искусственный интеллект еще не создан, когда он будет создан, мы будем им заниматься». В России имелся хороший задел по этой тематике, но развал СССР разрушил систему организации работ. Достаточно плохо (правда, по другим причинам), дело обстоит и в США, поскольку именно там компьютеры получили самое разнообразное бытовое применение, зачастую превратившись в электронные блокноты.

— И на этом все?

— Мы шли другим путем, занимаясь структурной семантикой. Простой пример. Если через три месяца после того как вы прослушали интересующий вас доклад, предложить вам пересказать его содержание, вы не воспроизведете текст дословно, а передадите его другими предложениями, иной лексикой. Но как можно записать содержание без формы? Значит, существует достаточно простой внутренний семантический код. Неважно, как он построен. Важно, как он работает. Я уже разработал шестую версию универсального семантического кода (УСК). Это простая система, комбинирующая свои элементы так, что записывать на ней можно что угодно. Код должен быть удобен для компьютера. Сейчас это уже не принято называть искусственным интеллектом, под которым первоначально понималось зеркальное отражение процессов, происходящих в головном мозгу. Мой проект построен на моделировании процессов, которые происходят в нейронах головного мозга человека.

Строится семантическая сеть, в узлах которой расположены максимально близкие по значению слова. В данном случае мы использовали 680 наиболее часто употребляемых глаголов русского языка, учитывая, что именно глаголы обозначают тот процесс, в котором заключено содержание всей фразы. Распознавая слово в некотором абстрактном виде, можно восстановить значение всей фразы. Дальше строятся специальные таблицы, которые показывают возможные связи между словами на основе некоторой математической теории. От каждого из них по определенному маршруту можно прийти к любому другому. Нужно было лишь найти математическое обоснование. Оказывается, наш код совпадает с алгебраической системой польских ученых Линденбаума и Лукасевича, которая любую систему представляет в виде комбинации двух математико-логических операций. Сейчас идет проверка этих соотношений. К слову, язык стихийно всегда опережает то, что происходит в реальности. В результате возникает множество новых идей.

— Как это можно использовать практически?

— Для решения компьютером изобретательских задач. Ему задаются исходный материал и целевая ситуация. Компьютер должен сам прочертить маршрут между ними. Вторая группа задач — поиск информации на основании противоречивых и скудных данных. Это применимо в любой сфере деятельности человека. А сегодня мы используем компьютер чаще как блокнот или вместо печатающей машинки, хотя он предназначался для решения задач.

— Вам приходилось убеждать государственных мужей в необходимости подобных разработок?

— Я не проявлял такой инициативы.

— А они?

— Они тоже не проявляли. У нас к этому всегда относились как к чему-то далекому, завтрашнему.

— Была ли эта тема секретной?

— Когда мы работали на «оборонку», частично да.

— Сейчас у вас есть собственная лаборатория?

— Нет. В Международной академии управленческих и организационных наук есть сектор, посвященный этой проблематике. Это меня вполне устраивает. Есть решение фонда теоретических исследований НАН РБ о выделении нам денег, которых пока нет. Но заплатить обещают. Я поддерживаю постоянный контакт со своими учениками, работающими в разных организациях, что позволяет сохранять наш научный коллектив.

— А пока вы работаете бесплатно?

— Мы делаем то, что делали бы в любом случае.

— Значит, искусственный интеллект у нас может быть создан за бесценок?

— Любая новая наука в любой стране создается за бесценок. По крайней мере, на первых порах.

— По какому бы пути развития пошла наша страна, если бы двадцать лет назад сделали ставку на разработку искусственного интеллекта?

— Беларусь не нефтяное государство и не банановая республика. Остается полагаться на разум и кадры. Московский ученый Дмитрий Поспелов сказал лет шесть назад, что если где и ожидать каких-то достижений в области искусственного интеллекта, то только в Беларуси.

Весь мир сейчас напрегонки создает новые быстродействующие компьютерные устройства, имеющие мощную память. Но на самом деле, чтобы компьютер решал конкретную задачу, не нужны суперхарактеристики. Для этого необходимы обыкновенные компьютеры и сотая доля процента бюджета Беларуси. Но в это никто не верит. Все считают, что для решения столь глобальной проблемы необходимо много финансовых средств и людей.

— У вашей идеи может быть заокеанский спонсор?

— Может. Такие люди есть. Но отдавать идею мне не хочется. Просто из чувства элементарной справедливости.

— Лучше похоронить, чем отдать?

— Сейчас особо засекреченных работ нет. Есть рубеж, до которого можно рассказать все, не боясь выдать тайну. Мои публикации в открытых зарубежных изданиях позволяют понять, что в принципе такое возможно сделать. Не более того. Спонсировать разработку заинтересованные иностранцы могут.

— Вы не жалеете, что потратили десятилетия на идею, которой, возможно, так и не суждено осуществиться?

— О чем жалеть? Это интересно. К тому же всякий плод созревает в свое время.

УВЛЕЧЕНИЯ



Велосипедист

Наталья МОРОЗОВА

В древности на Руси велосипедисты служили для распугивания леших. Группе вручалась карта, на которой в глубину леса рисовалась дорога. После заезда в лес за ними оставалась просека, и на 5 верст вокруг нечисти уже не было. После выхода из леса их обильно угощали медовухой и направляли обратно для получения двурядной трассы. Именно таким образом (после утроенной порции медовухи), и было проложено большинство местных дорог. Оттого они и извилистые.



Описание вида

История

Так свидетельствует легенда. Стоит ли ей верить? Вряд ли, особенно если учесть, что первые письменные свидетельства о возникновении в уме человека идеи велосипеда мы встречаем только у Леонардо да Винчи. В материальном виде первое подобие велосипеда появилось в 18 веке. В 1790 году француз Морис де Сиврак эпатировал рафинированную публику королевского сада Пале-Ройяль, разъезжая на странном сооружении, которое он называл «велосифер». Сооружение имело конскую голову, деревянную перекладину и два колеса, а передвигать его можно было, отталкиваясь от земли ногами. Педалей первый велосипед не имел.

Только в середине 19 века шотландец Кирк Патрик Макмиллан создал модель с педалями. Новое изобретение вызвало бум в Европе и Америке. Велосипед совершенствовался, появились модели для женщин, позволявшие им не запутаться в своих юбках, модели повышенной безопасности, металлический корпус, переключатель скорости и прочие технические новинки.

Виды и подвиды

Велосипедисты рекомендуют опасаться болотных и шоссейных видов. Главная фраза болотного велотуриста: «А можно ли здесь срезать?» «Следует помнить, — утверждает заповедь велотуриста, — что там, где на карте сухо, болото, а где изображено болото — зыбучие пески и нет ни капли воды». Шоссейный турист является многоступенчатой системой. Первой ступенью является электричка, выводящая его на орбиту вокруг города, после чего он движется, сохраняя набранную скорость, и в конце дня использует электричку для схода с орбиты.

Впрочем, шоссейный велосипедист — явление довольно редкое. В конце 20 века начался стремительный рост популярности гораздо более экстремального и увлекательного вида спорта — маунтинбайкинга, или горного велотуризма. До середины 70-х маунтинбайкинг был уделом немногих чудаков. В 1976 году два парня-велосипедиста из Сан-Франциско, Гари Фишер и Карлос Келли, решили переехать из этого мегаполиса в тихий горный город Марин. Там они организовали велосипедные гонки в горах. Развлечение было настолько опасным, что местные власти долго пытались запретить их проведение. Наверное, во многом благодаря их противодействию маунтинбайкинг привлекал все больше интереса. На нем гуру велосипедистов Гари Фишер сделал целое состояние, основав компанию по производству велосипедов.

Совмещая приятное с полезным

Велосипедный спорт — одно из самых эффективных средств для похудения. Крутя педали со скоростью 8 км в час, вы сжигаете 5 калорий в минуту, а повысив скорость в два раза — целых 12 калорий. Таким образом, час езды со скоростью 16 км в час нейтрализует два больших куска торта. Еще одна хитрость: чем выше частота сердцебиения, тем интенсивнее сжигаются калории.

Тренировки на велосипеде укрепляют сердечно-сосудистую и дыхательную систему, повышают выносливость и улучшают тонус мышц. А также учат быстро реагировать на препятствия и падать, не разбиваясь.

Не только ради здоровья

Сегодня байкинг из популярного оздоровительного вида спорта превратился в особую субкультуру. Райдеры выработали собственный сленг, стиль одежды и езды — экстремальный, агрессивный, «крутой». Вспоминая вчерашний день, они говорят: «Это были просто покатушки». Дроп-офф, мокрые корни, камни, грязь или снег — современные байки позволяют выбирать любой маршрут. Названия велосипедов звучат соответствующе: Blast — в переводе с английского «взрыв», Fire Mountain — «зажги горы», Pahoehoe — с гавайского — «раскаленная лава», Chute — с французского — «крушение с треском» — модель не для суеверных. То, что вчера казалось безумством, сегодня стало рутиной. Маршруты, казавшиеся невозможными, преодолеваются с помощью прыжков и свободных падений. «Перейди границу!» — призывает слоган компании Kona, одного из мировых лидеров по производству байков.

Последнее напутствие

Статистика свидетельствует, что самое большое количество велосипедистов погибло, так и не родившись, по причине тотальной лени. «Мне кажется, что единственное объективное обстоятельство, которое может помешать сесть на велосипед, это отсутствие ног», — пошутил однажды известный велосипедист Грег ЛеМонд, победитель гонки Тур де Франс 1986, 1989-го и 1990 годов.

НОВОСТИ







Традиционная «Неделя высокой моды» началась в Париже

Неделя высокой моды в Париже — это десяток дефиле ведущих домов моды в день, и так семь дней подряд. В течение этой недели определяются основные тенденции моды на весь следующий год.

В этом году шоу были похожи, скорее, на театральные представления, чем на модные дефиле. Шоу Джона Гальяно для дома Cristian Dior напоминало свадьбу в садо-мазохистских традициях. Источником его вдохновения были узоры Прекрасной эпохи, реконструированные со старинных тканей, одежда священников и средневековые костюмы для верховой езды. Готье, известный умением превращать уличную моду в шик, сочетал в своей коллекции, посвященной Парижу, грубый крой: широкие мушкетерские рукава, простой запах а-ля кимоно и изысканную отделку: вышивку, бисер. Отличился Лагерфельд: его шоу для Chanel проходило в бассейне в тени Эйфелевой башни. Один из немногих, он сконцентрировался на повседневной одежде: юбки по колено, узкие пиджаки, широкие яркие пояса и ботинки на высоких пластиковых подошвах.

По-прежнему актуальна зоологическая тема. «Звериные» расцветки, натуральную кожу, мех использовали в своих коллекциях Кастельбайяк, Оскар де ла Рента для Bailmain, Стефани Ролланд для Scherrer. Александр МакКуин для Givanchi организовал анархический парад восемнадцатилетних панков, обнимавших плечи рокеров — ветеранов Вудстока и талии одетых в облегающие серебристые футуристические костюмы див. В противоположность МакКуину коллекция Валентино удивила неожиданной женственностью. Длинные полупрозрачные вечерние платья темно-сливового, серо-голубого цветов и нарочито крупные браслеты, украшенные натуральными камнями... «Именно это мне нравится», — заявила Софи Лорен.

Как и в прошлом году, в нынешней «Неделе высокой моды» принял участие российский кутюрье Валентин Юдашкин.







Love Parade в Берлине

Когда в середине июля 1989 года 150 ярко одетых молодых людей вышли днем в центр Берлина, танцуя вокруг разукрашенного Фольксвагена, никто, даже диджей Dr Motte — инициатор этой тусовки, не ожидал, что со временем она превратится в самый большой молодежный праздник Германии. В 1996 году Love Parade приобрел такой гигантский размах, что власти были вынуждены принять его всерьез. Love Parade перебрался со «Старого Арбата» Западного Берлина — Kurfurstendamm — на центральный проспект города, Strasse des 17 Juni, который находится внутри живописного парка Tiergarten. Эта улица, по которой когда-то проходили нацистские парады, стала местом встречи европейской молодежи.

Love Parade — это грандиозный фестиваль электронной музыки, который проходит ежегодно летом на улицах и в клубах Берлина. Традиционный берлинский Love Parade открылся 8 июля в 14.00 на 17 Juni Strasse. В этом году количество участников этой грандиозной rave-акции достигло нескольких миллионов человек. Власти города и организаторы Love Parade основательно готовятся к этому событию. Гостиницы вводят специальные квоты, в Германии и соседних странах выделяются специальные поезда и автобусы, которые везут в Берлин сотни тысяч молодых рэйверов. В этом году Lufthansa предоставила на время праздника специальные скидки на билет в Берлин, в результате чего в эти дни в столицу Германии можно улететь за «смешные» Usd 199.

Каждый год Love Parade проходит под разными лозунгами: «Будущее за нами», «Мир на земле», «Мы — одна семья», «Мой дом — это твой дом»... В этом году девизом стали слова: «Один мир — один Love Parade».

В дни Love Parade улицы города заполняются зелено-, красно-, синеволосыми тинейджерами, разодетыми в немыслимые наряды, свистящими в «лавпарадные» свисточки, танцующими, целующимися. После парада, как водится, остается огромное количество мусора в виде разовых стаканчиков, банок из-под пива и других напитков, но криминальные сводки остаются такими же, как и в обычные дни.

ФЕСТИВАЛЬ

История любви. Двадцать лет спустя

Елена ДАНЕЙКО
Монпелье — Минск

В минувшее воскресенье в южном французском городе Монпелье завершился XX Международный фестиваль современной хореографии Monpellier dance'2000. За два десятилетия своего существования этот фестиваль превратился в одно из самых значимых ежегодных событий, которые происходят в мире, в области современной хореографии.

Цвет афиш, плакатов, буклетов и билетов каждый раз меняется. В нынешнем году преобладает красный, что, по словам директора фестиваля Жана-Поля Монтанари, символизирует взаимное страстное чувство, которое питают друг к другу город и этот праздник танца.

Monpellier dance стал событием, привлекающим внимание не только жаждущих отдохнуть в Средиземноморье, но и ценителей прекрасного из разных стран. Монпелье с населением 230 тыс. человек стал сегодня одним из крупнейших культурных центров прежде всего потому, что искусство здесь представлено во всем своем многообразии и уж никак не является небольшим приятным дополнением к субботнему, воскресному или праздничному вечеру. Достаточно сказать, что на крупные культурные акции тратится порядка 15 процентов годового городского бюджета. Монпелье расцветает на глазах, чему в немалой степени способствуют бизнесмены и коммерсанты.

История фестиваля началась в 1980 году, когда по предложению мэра Жоржа Фреша в этом городе был открыт хореографический центр, который возглавил Доминик Багуэ.

Программа нынешнего юбилейного фестиваля была гораздо более насыщенной, нежели в предыдущие годы. Но, как и прежде, наряду с известными хореографами, давно и успешно работающими в области современного танца и завоевавшими мировое признание, были представлены постановки начинающих, но уже успевших заявить о себе на региональных фестивалях и конкурсах.

Одним из направлений нынешнего фестиваля стала современная хореография юга Европы: Италии, Испании, Португалии, Греции. Заявили о себе и молодые хореографы из Южной Африки. В этом году состоялась демонстрация работ итальянских хореографов, которые не попали в основную программу, но в рамках фестиваля получили возможность продемонстрировать основные принципы своей работы.

У Monpellier dance нет той интриги, которая, как правило, присуща творческим состязаниям, где присуждаются награды. Однако уже сам факт приглашения на этот фестиваль является знаковым и свидетельствует о том, что хореограф и его труппа получили счастливую возможность воспользоваться трамплином, дающим шанс высоко взлететь и прославиться.

Естественно, сюда попадают далеко не все труппы, желающие показать себя в Монпелье. В течение года Жан-Поль Монтанари получает сотни видеокассет и окончательное решение принимает лишь тогда, когда определена концепция следующего фестиваля. Причем отбором спектаклей занимается лично. Его безукоризненный вкус и фантастическое чутье уже много лет помогают создавать неповторимую атмосферу фестиваля.

В нынешнем году, как, впрочем, и в прошлом, в Монпелье не было ни одной труппы, представляющей современную хореографию постсоветского пространства. На вопрос корреспондента «БДГ», не собирается ли г-н Монтанари приехать в Беларусь, чтобы открыть и на нашем артистическом небосклоне звездные имена, которые могли бы заблистать на Monpellier dance, директор фестиваля ответил, что, к сожалению, на сегодняшний момент приходится говорить о вторичности хореографических идей, распространившихся на этом самом постсоветском пространстве. Вместе с тем он не исключил возможности положительного ответа на приглашение приехать в Беларусь и посмотреть то, что ему могли бы в ней предложить.

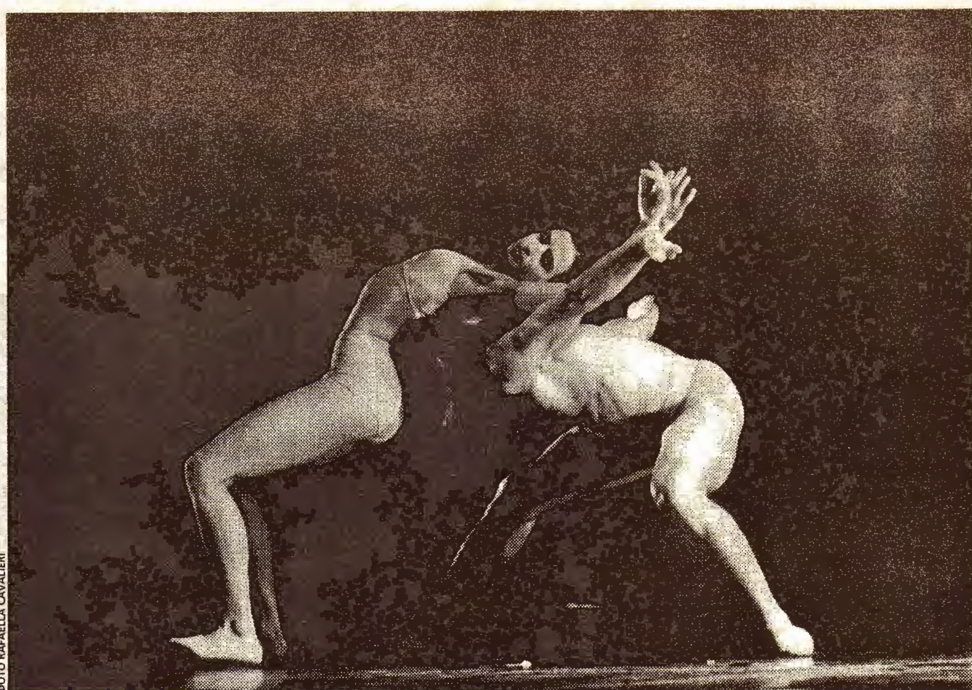


ФОТО RAFAELLA CAVALIERI



ФОТО RAFAELLA CAVALIERI

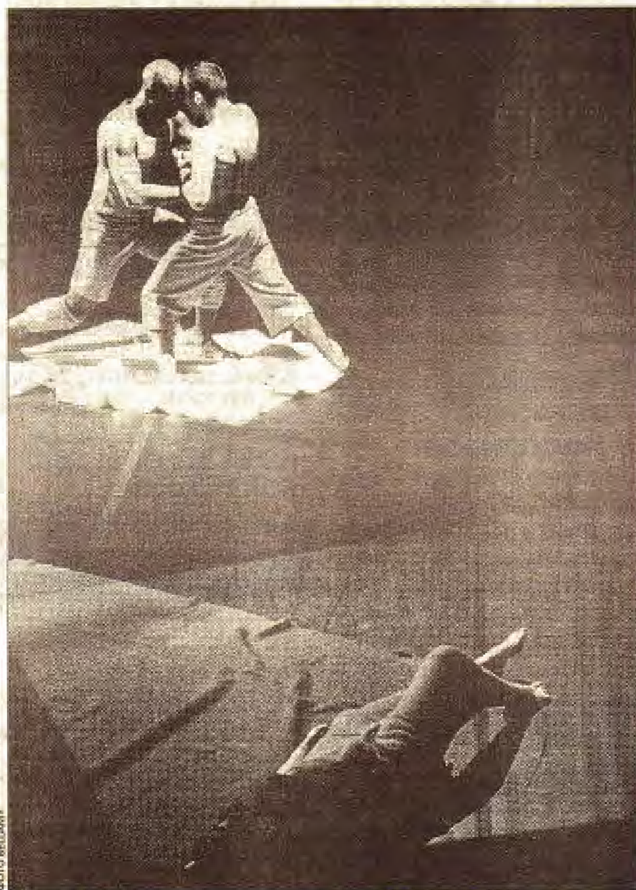


ФОТО BELLAMY



ФОТО MARCO MONTANARI

ВЫСТАВКА

В Полоцке — «Птушыны рай»



ФОТО И.СУРМАЧЕВА

Василь КРОКВА

В полоцком музее белорусского книгопечатания открылась самая «шумная» художественная выставка последних лет. Около года готовилась к ней полоцкая гобеленщица Татьяна Козик. Свой новый проект она назвала «Птушыны рай».

Организаторы выставки подготовили настоящее шоу, гвоздем которого стал показ коллекций модельеров Ирины Брусникиной (Новополоцк), Ирины Прохоренко и Иоланты Шведовой (Витебск). Причем Ирина Брусникина создала свою коллекцию специально для «Птушынага раю». Все они — постоянные участницы витебского конкурса «Белая амфора». Кроме того, Ирина Прохоренко и Иоланта Шведова в нынешнем году стали финалистками московского конкурса «Новый образ XXI века».

Коллекции демонстрировало полоцкое модельное агентство «София». Татьяна Козик попыталась гармонично соединить красоту женского тела, полевых цветов, музыки (модели дефилировали под «Крыві»), гобеленов, поэзии и белорусского слова. Свои стихи читали полоцкие поэтессы Лера Сом и Ирина Дорофейчук.

Несколько своих больших гобеленов Татьяна Козик выставила впервые. Разумеется, все произведения, включенные в экспозицию, тематически взаимосвязаны. Через образы птиц Татьяна старалась передать свои детские воспоминания и рефлексии на сегодняшний день, отношение к близким людям и несбыточные мечты. Все ее работы, скорее, можно отнести к живописи, чем к декоративно-прикладному искусству — очень уж много в них содержания, эмоций и цвета. Художница изобрела собственный язык визуальных символов. Специалисты отмечают значительный профессиональный рост полоцкой гобеленщицы. На протяжении года искусствоведы минского Музея современного изобразительного искусства уже дважды приглашали ее для участия в коллективных выставках. По словам Татьяны Козик, она намерена продолжить «птичью» тему в своем творчестве.

СИНХРОННОЕ ПЛАВАНИЕ

Гармония техники и музыки

Игорь АРЫШТАЕВ

Синхронное плавание — один из самых молодых в плеяде белорусских олимпийских видов спорта. В республике развивается только с середины 80-х годов. Смогут ли наши «русалки» достойно выступить в Сиднее? Недавно национальная сборная вернулась из Хельсинки, где проходил чемпионат Европы по водным видам спорта. Итоги выступлений наших синхронисток в беседе с корреспондентом «БДГ» подвела государственный тренер РБ Мария КАРБАНОВИЧ.



Наталья Сахарук, Татьяна Мешкова и Кристина Надеждина

— Чемпионат собрал 150 спортсменок из 21 страны. В общекомандном зачете мы были десятыми. В сольных выступлениях бронзовый призер Кубка Европы-99 и призер чемпионатов Европы Кристина Надеждина заняла 11-е место — 87,240 балла. Такой же результат был и в выступлениях дуэтов (Кристина Надеждина — Наталья Сахарук, призерка Кубка и чемпионатов Европы, — 87,200 балла). В групповых выступлениях Кристина Надеждина, Татьяна Мешкова, Анастасия Саранцева, Ольга Михеева, Диана Журавская, Анна Павленко, Анна Лытова, Екатерина Макавчик заняли 8-е место.

Конечно, итог мог быть и лучше, если бы не неровности в выступлениях. Например, в дуэте и группе в финале спортсменки показали очень неплохие результаты, но невыразительный старт склонил мнение судей не в нашу пользу. Что касается сольных выступлений, то для Кристины Надеждиной это был дебют в данном разделе. Ей пока не хватает психологической устойчивости, необходимой для побед на соревнованиях такого уровня.

— Как обстоят у нас дела с олимпийскими лицензиями?

— С 10 по 14 апреля нынешнего года в Сиднее проходил Кубок мира. Дуэт Сахарук — Надеждина, заняв 17-е место, завоевал право на поездку в Сидней.

— Раньше партнером Сахарук была Татьяна Мешкова...

— Сейчас ее результаты ниже, чем у Надеждиной. Поэтому Татьяна поедет в Австралию в качестве запасной.

— Будет ли представлена Беларусь в группе?

— Нет. Здесь очень молодой состав, который вряд ли сможет добиться приличных результатов. Хотя потенциал у нас здесь есть. Особенно хочется выделить Павленко, Макавчик и Лытову. Думаю, к следующей Олимпиаде в этом разделе Беларусь будет выглядеть достойно.

— Чего мы можем ожидать от синхронного плавания?

— В соревнованиях примут участие спортсменки из 24 стран. Рассчитываем на 14-е место. Это соответствует нашим возможностям. Ведь в республике синхронное плавание начало развиваться только с 1983 года. У него нет таких богатых традиций, как, например, у спортивной гимнастики или борьбы. Чтобы выйти на приличный уровень, нужны годы стабильных выступлений на высоком уровне. У нас в связи с этим даже существует выражение «отстоять в очереди».

— Как это расшифровывается?

— В Советском Союзе синхронное плавание развивалось с начала 60-х годов, в основном в России. Так вот, россиянкам потребовалось 30 лет, чтобы в 90-х войти в мировую элиту. Так что на быстрый успех здесь рассчитывать не приходится.

Главной задачей на Олимпиаде считаем приобретение соревновательного опыта Надеждиной и тренерского — Сахарук. Ведь Наталья, помимо собственных тренировок, ведет еще и группы начальной подготовки.

— По финансированию проблем не возникает?

— Не без этого. Ведь именно по финансовым причинам у нас один, от силы два международных старта. Но если говорить про нынешний год, то особых вопросов здесь не возникало. Министерство спорта и туризма закупило несколько подводных колонок.

— Как выстроена программа подготовки непосредственно перед Олимпиадой?

— Своеобразной прелюдией стал чемпионат Европы в Хельсинки. С 4 по 6 августа примем участие в «Римских играх». Подготовка ведется в СОК «Олимпийский». Единственный недостаток его бассейна заключается в том, что он слишком мелок для наших тренировок. Поэтому сейчас ищем другие варианты. 1 сентября вылетаем в Сидней. На адаптацию понадобится около трех недель. Олимпийский турнир пройдет с 22 по 26 сентября. 24-го будет продемонстрирована техническая программа, 25-го — произвольная предварительная, 26-го — произвольная финальная.

— Не скажутся ли сюрпризы австралийского климата на выступлении наших спортсменок?

— И Сахарук, и Надеждина несколько раз выступали на Зеленом континенте и успели привыкнуть к местным климатическим условиям.

— В отличие от большинства видов спорта синхронное плавание остается для многих тайной за семью печатями. Как создаются композиции на воде и под водой?

— Подготовка синхронисток включает в себя три раздела: хореография, общефизическая подготовка (плавательные элементы) и специальная физическая подготовка. Сначала все движения отрабатываются в зале. Музыка, под которую исполняется композиция, разбивается на определенное количество счетов, и на каждый из них необходимо выполнить то или иное движение. Когда достигается полная синхронность, тренировки переносятся на воду. Здесь по отдельности отрабатываются движения руками (гребки) и ногами. Затем из этих двух элементов создаются фигуры, общее количество которых — 438. Так что простора для творческой фантазии здесь нет.

— Каковы различия между технической и произвольной программами?

— Раньше существовала обязательная программа — набор фигур, выполнявшихся в полной тишине. С 1998 года она была заменена технической программой, которая идет под музыку. Как и обязательная, она состоит из нескольких элементов: вертикальная позиция над водой, вращения, винты (спиральные уходы под воду), выталкивание из воды. Один из них должен быть четко выделен. В произвольной программе ограничений на количество фигур нет. Чем сложнее они и чем их больше, тем выше оценки судей.

— Не существует ли опасности для спортсменок, когда они резко уходят под воду, где задерживают дыхание на 10—30 секунд?

— Риск, конечно, есть, как и в любом виде спорта. Но здесь осуществляется жесткий контроль, прежде всего со стороны тренера. Если он заметит, что спортсменка неважно себя чувствует, испытывает кислородное голодание, то тренировку остановят. Кроме того, на каждом занятии присутствует врач. Для компенсации внутричерепного давления спортсменки надевают на нос зажимы.

— Велика ли роль музыкального сопровождения?

— У него одна из ведущих ролей. Из двух равных по силе команд выигрывает та, у которой лучше музыкальная программа. Именно она задает тон выступлениям спортсменок и во многом определяет оценки судей. Ведь синхронное плавание — это не столько голые технические элементы, сколько тот эмоциональный настрой, который необходимо донести до зрителей и судей. С каменным лицом здесь высот не достигнешь. В этом плане нам сильно повезло с тренером-хореографом Валентином Александровичем Астрейко, проработавшим долгие годы в балете. Вместе с главным тренером сборной Людмилой Владимировной Сенько он создал новую техническую программу, где использовал лучшие достижения балета, грамотно перенеся их на воду и сопроводив все прекрасной музыкой известного белорусского композитора Владимира Кондрусевича, который оказал огромную помощь в создании фонограмм для выступлений. Ведь в каждой из них используются фрагменты четырех-пяти композиций, и все они должны звучать в унисон, создавая гармонию единого действа.

— Каковы перспективы у синхронного плавания в Беларуси?

— Наш вид спорта достаточно элитарный и никогда не будет иметь такой популярности, как футбол или хоккей. Тем более что он находится в стадии становления. Пока секции синхронного плавания есть только в Минске, где под руководством 14 тренеров занимаются 400 человек. Тренерские кадры готовятся на отделении плавания Академии физвоспитания. Но упадок нашему виду спорта не грозит. Недостатка в желающих заниматься нет. К нам переходят люди из спортивной и художественной гимнастики, плавания. Даже если ребенок не станет спортсменом, занятия синхронным плаванием сделают его хорошо развитым в плане координации и избавят в дальнейшем от таких «прелестей», как рези в печени и боли в суставах.

— Проблемы с тренерскими кадрами не волнуют ваш молодой вид спорта?

— Наверное, потому что он молодой, поэтому и не волнуют. Тренеры не бегут от нас, они хотят и могут работать. Кроме бывших синхронисток есть представители гимнастики, прыжков на батуте, акробатики и балета. Если будет достигнута договоренность с властями на местах по жилищному вопросу, то наши специалисты готовы развивать синхронное плавание и в провинции.

КОРОТКО

«Дальнобойщица» Ятченко

На легкоатлетических соревнованиях «Гран-при» в Ницце белорусская метательница диска Ирина Ятченко заняла первое место. Ее результат — 65,42 м.

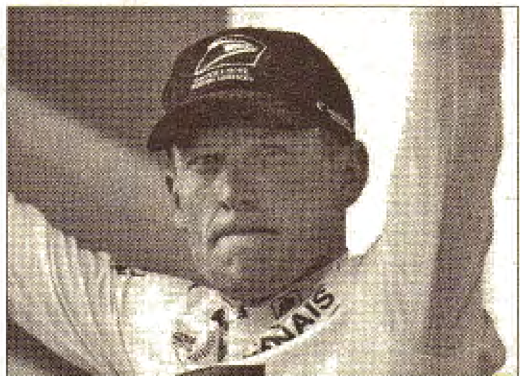
Каждому экипажу — по медали

На состоявшемся близ местечка Бордон (Великобритания) третьем этапе чемпионата Европы по трак-триалу белорусская команда «Маз-Яровит» завоевала три призовых места. Экипаж Петра Орсика и Дмитрия Книги был вторым, а Сергей Крук — Дмитрий Запорощенко и Виктор Московских — Андрей Рудницкий стали бронзовыми призерами.

Зверева и Мирный начали успешно

На турнире Гран-при в Портсшахе (Австрия) Наталья Зверева выиграла первый матч у чешки Кветы Хрдличковой — 5:7, 6:3, 6:4.

Также свой первый матч у аргентинца Мариано Забалета на открытом чемпионате Швейцарии в Гштаде выиграл Максим Мирный — 6:7, 7:6, 6:3.



А Армстронг все еще впереди

11-й этап велогонки Тур де Франс между городами Баньер-де-Бигор и Ревель (218,5 км) выиграл голландец Эрик Деккер из команды «Рабобанк». Лидерство в личном зачете сохраняет американец Лэнс Армстронг.

Личный зачет. 1. Ланс Армстронг — 44:35,22. 2. Ян Ульрих (Германия) — + 4,14. 3. Кристофер Моро (Франция) — + 5,10. 4. Марк Вотерс (Бельгия) — + 5,18. 5. Петер Лютенбергер (Австрия) — + 5,21. 6. Хосеба Болоки — + 5,23.

Команды. 1. Рабобанк — 133:42,51. 2. Банесто — + 11,40. 3. Фестина — + 16,22. 5. Мапеи — + 18,53. 6. Дойч телеком — + 20,52.

Дальше так дело не пойдет

Скандал с недавними выборами места проведения в 2006 году мирового первенства по футболу не прошел бесследно. Президент ФИФА Зепп Блаттер разослал письмо членам исполкома этой организации, где предлагает изменить существующую систему выборов. В частности, планируется ввести систему, при которой каждый континент по очереди будет принимать мундиаль. Возможно, последует предложение сократить число кандидатов от каждой конфедерации футбола (скорее всего, это будут европейские страны).

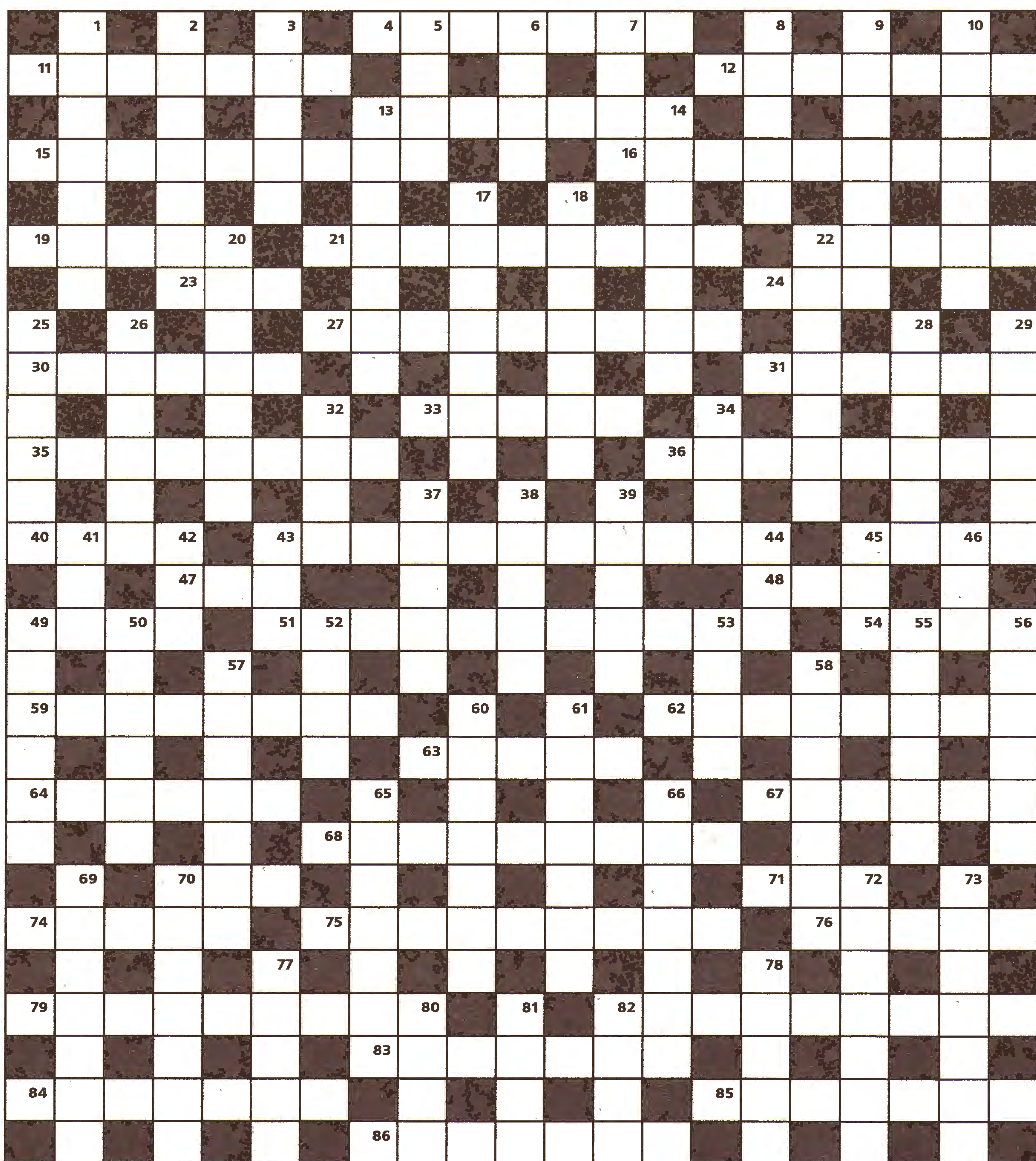
Исполком ФИФА по этому вопросу будет заседать 3 августа.



Ну очень дорогой Креспо

Рекордная сумма — 110 млрд лир (54 млн долларов) — была заплачена римским «Лацио» «Парме» за переход аргентинского форварда Эрнана Креспо. Вместе с ним «Лацио» получит полузащитников Матиаса Алмейду и Сержиу Консейсао. 25-летний аргентинец стал самым дорогим футболистом планеты.

КРОССВОРД ОТ ТЯТЕНКОВА



По горизонтали:

4. Элемент мужского костюма. 11. Коллективное прошение. 12. Настоящая фамилия известного писателя-антибуржуина, внук которого стал известным выборосовцем. 13. Искусство вождения самолета. 15. Официальная расписка в получении денег или ценностей. 16. Легкий утренний мороз. 19. Президент США времен конца XVIII века. 21. Ручной столярный инструмент. 22. Государственный сбор с населения и предприятия. 23. Древнегреческое божество, дочь Зевса, олицетворяющая заблуждение, помрачение ума. 24. Литературный отец Оцеолы—вождя семинолов. 27. Игра в ответы на вопросы. 30. Запас, откуда берутся силы. 31. Починка, устранение неисправности. 33. Пресноводная рыба. 35. Подпартийная молодежная элита, мгновенно сориентировавшаяся и пополнившая ряды «новых русских». 36. Недоразвитый, остаточный орган. 40. В недавнем прошлом — руководитель Югославии. 43. Газ, которым насыщены воды Черного моря ниже уровня 150 м. 45. «Кровавый палач коммунаров», ставший после подавления Парижской Коммуны французским президентом. 47. Низ судна. 48. Титул военачальников в султанской Турции. 49. Движущая сила ракеты. 51. Французская золотая монета, содержавшая около 6 г чистого золота. 54. Растение со стеблем в виде коленчатой соломы и с мелкими цветками в колосьях. 59. Сильнодействующее вещество, парализующее деятельность нервной системы. 62. Смертная казнь путем выстрела из огнестрельного оружия. 63. В старину считали, что этот камень освобождает человека от страстей буйных и опасных, дарует ему безмятежное наслаждение жизнью. 64. Колющее оружие в рукопашном бою у персов и скифов. 67. Часть велосипеда. 68. Ситуация, когда не соблюдаются законы. 70. Элемент конструкции печи. 71. Прославленный эстонский певец, баритон. 74. Что получается от неосторожного обращения со спичками? 75. Чертежный инструмент. 76. Сплав никеля с железом, имеющий малый коэффициент теплового расширения. 79. Колебательная система. 82. Вытяжное устройство, устанавливаемое на наружную часть трубы. 83. Главный философский труд основоположников коммунизма. 84. Мощное судно, предназначенное для плавания во льдах. 85. Мягкая козья и овечья кожа с характерным рисунком на неровной поверхности. 86. Театральное зрелище на ярмарках и народных гуляниях.

По вертикали:

1. Кто держит золотую секиру на ярославском гербе? 2. Множество элементов, находящихся в определенных связях. 3. Физиологическое существование человека. 5. Самый большой материк на Земле. 6. Связка сжатых стеблей с колосьями. 7. Постановление верховного органа власти, имеющее силу закона. 8. Взрывчатое вещество. 9. Сладкий прохладительный напиток. 10. Длинная речь. 13. Распад органических соединений под воздействием высокой температуры. 14. Железная печка, нагреваемая углем. 17. Деталь, обеспечивающая соприкосновение проводов электрической цепи. 18. Самый высокий женский голос. 20. Первый помощник капитана на судне. 22. Геодезический инструмент. 25. Игра с деревянными шарами. 26. Угол, под которым наблюдается небесное тело. 28. Подземная часть растения. 29. Неподвижная часть электродвигателя. 32. В греческой мифологии: владения Посейдона. 34. «Латышский стрелок» ГКЧП. 37. Южное водяное растение из семейства кувшинок. 38. Элемент в парном фигурном катании на коньках. 39. Большая мера веса. 41. Личное название человека, даваемое при рождении. 42. Жанр лирической поэзии. 43. Он овладевает уставшим человеком. 44. Способность, талант. 45. Широкий и неглубокий металлический сосуд. 46. То, что мы употребляем в пищу. 49. Сын Зевса, разгласивший тайны олимпийцев, за что его обрекли на муки вечной жажды, стоя по горло в воде. 50. Овощи, каша, добавляемые к мясным или рыбным блюдам. 52. Сорт сладких яблок. 53. В индийской астрологии — камень иллюзий и обманчивых надежд, помрачающих разум. 55. Складные очки в оправе с ручкой. 56. Производствееное объединение крестьян в СССР. 57. Устройство для определения местоположения объекта. 58. Специально подобранный набор конфет. 60. Живопись на потолках, стенах, предметах быта. 61. Человеческий муляж. 65. Рукоятка сельскохозяйственного орудия. 66. Маленькая полевая птица. 69. Стенной ковер с вытканными узорами, изображениями. 70. Устаревший локомотив. 72. Зарубежная шоколадка. 73. Учреждение, ведающее контролем над ввозом и вывозом товаров через границу. 77. Спортивная лодка. 78. Река в Якутии, правый приток Лены. 80. Вода лиманов, соляных озер и искусственных водоемов, представляющая собой насыщенный раствор. 81. Денежная единица Италии. 82. Загородный дом.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №7

По горизонтали: 1. «Кюхля». 7. Полба. 10. Квазимодо. 11. Рында. 12. Лепет. 13. Нормандия. 14. Огарь. 16. Нюхач. 18. Веки. 20. Киев. 22. Ложе. 24. Аксаков. 25. Елка. 27. Неро. 28. Ваал. 29. Брди. 31. Аспирант. 34. Икар. 37. Левент. 39. Европа. 41. Омаха. 42. Монарх. 45. Кшенек. 48. Барн. 49. Астероид. 51. Убыль. 52. Рамбурс. 54. Карме. 56. Атака. 58. Рвач. 60. Риал. 62. Штанга. 66. Малина. 69. Тюль. 70. Каносса. 73. Один. 74. Юган. 75. «Пнин». 76. Пант. 77. Садовод. 78. Драч. 80. Опак. 82. Рало. 84. Трона. 86. «Анчар». 88. Стивенсон. 89. Иприт. 90. Синди. 91. Вредитель. 92. Артуа. 93. «Енуфа».

По вертикали: 1. Кэролл. 2. Хунта. 3. Яканье. 4. Патраикос. 5. Кисангани. 6. Мордюкова. 7. Поляне. 8. Лопух. 9. Аптечка. 15. Рвение. 17. Ювелир. 19. Карат. 21. Ивате. 23. Огре. 26. Крап. 29. Блюм. 30. Двина. 32. Помесь. 33. Рихтер. 35. Корн. 36. Раек. 38. Нюрнберг. 40. Вышибала. 43. Обра. 44. Арум. 45. Ком. 46. «Едут». 47. Ейск. 49. Алла (Пугачева). 50. «Раки». 53. «Рапид». 54. Кошт. 55. Реал. 57. Ахан. 59. Вакаса. 61. Аманда. 63. Тюха. 64. Ньютон. 65. Короткевич. 67. Лондон. 68. Ника. 71. Анаксимен. 72. Спортсмен. 76. Пятница. 79. Чурсина. 81. Паства. 83. Лансье. 85. Обрат. 87. Чэнду.

БИРЖИ И БАНКИ
БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №11 15.07.2000
Главный редактор Петр МАРЦЕВ
Учредитель и издатель ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №561 от 11.03.99г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-51-03
Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17, факс:44-22-90
Могилев Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 25-90-91
Варшава Семен БУКЧИН — тел. (8-104822) 827-65-19
E-mail: bdg@brm.minsk.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by

Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Маджик», г. Минск, ул. В. Хоружей, 13
Тираж 21100
Заказ 518
Подписано в печать 13.07.2000 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. Цена договорная
Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88, 285-08-93, 285-08-94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226-87-99. **Адрес редакции:** 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92